

វិប្បដិសារី

...នៅក្នុងឆ្នាំ ១៩៧៤ **សម-ប៊ុន** ជានិស្សិតពេទ្យសត្វឆ្នាំទី៤ នៅចំការដូង (Etudiant en 4^{ème} année à l'école vétérinaire de Chamcar Daung) ។ ឆ្នាំទី៤ ជាឆ្នាំទីបញ្ចប់ ។ ឪពុកម្តាយ**សម-ប៊ុន** ជាអ្នករកស៊ីលក់ចេញ-ទិញចូល (កុងស៊ីបញ្ចាំ-Brocanteur) នៅក្បែរផ្សារស៊ីឡិប ភ្នំពេញ...។

កាលនៅក្នុងឆ្នាំ ១៩៦៩ គាត់រកស៊ីកាក់កបណាស់ដោយសារមាន "កាស៊ីណូ" នៅផ្សារកាប់គោ...។ ឪពុកម្តាយ**សម-ប៊ុន** ធ្លាប់កោតស្ងប់ស្ងែញព្រះបាទ នរោត្តម **សីហនុវរ្ម័ន** ជាអតិបរមាព្រះព្រះអង្គមានប្រាជ្ញាឈ្លាសវៃដ៏អស្ចារ្យ បង្កើតរោងល្បែងស៊ីសងនៅទន្លេចតុមុខ ជាហេតុធ្វើឱ្យគាត់ក្លាយជាអ្នកមានលុយកាក់នឹងគេ... ចាយយ៉ាងណាក៏មិនអស់ដែរ ។

ត្រឡប់ចូលក្នុងគំពេញវិញ

“ផ្លូវលាងដើររលើងទាំងបួស

ទមិញ (អានថាផ្លូវ) ទាំងប្រាំបីទិស

នាំគ្នាចូលក្រុង ។

...មិនថាខែចេត្រឬខែផល្គុន

នាំគ្នាចូលក្រុង

សម្លាប់រាស្ត្រខ្មែរ”...

...ថ្ងៃមួយនោះ គឺចុងឆ្នាំ ១៩៧២ ម្តាយសម-ប៊ុននិយាយ
ទៅកាន់ប្តី :

- ប៉ាវាអ្នក! ខ្ញុំគិតរកប្រពន្ធឱ្យសម-ប៊ុនហើយ ។
- ម៉ាកវាគិតដណ្តឹងកូនអ្នកណា?
- ខ្ញុំគិតដណ្តឹងកូនលោកឧត្តមសេនីយ៍ ធុយ-ឡែម ឱ្យកូន
យើងណាប៉ាវា ។
- ខ្ញុំដូចជាមិនសូវស្រឡាញ់ទេគ្រួសារទាហាន ម៉ាកវាអើយ!
បើដណ្តឹងកូនថៅកែសាំង ហ-ណាំ វិញប្រហែលល្អជាង... ព្រោះ
ថៅកែនេះមានលុយសម្បើមហើយ ។

- យីប៉ាវានិយាយម៉េចអីចឹង? ឧត្តមសេនីយ៍ ធុយ-ឡែម
មានខ្លាំងណាស់សព្វថ្ងៃនេះ ។ លុយបានមកពីលួច “អែហ្វហ្វិច
ទីហ្វ = Effectif” និងលួចលក់គ្រាប់ឱ្យខ្មែរក្រហម យ៉ាងអស់
ណាស់ក៏បានចូលមួយបារដែរក្នុងមួយថ្ងៃ ។ ចំណែកភូមិគ្រឹះរបស់
គាត់ដែលទើបនឹងសង់...ហើយ នៅក្បែរមហាវិទ្យាល័យគុកុសល្យ
នោះវិញច្បាស់ដល់ទៅ ៥កោដិរៀលឯណោះ ។

- ម៉ែវាអ្នក! បើយើងដណ្តឹងកូនចិនដូចជាគ្រាន់បើជាងកូន
ខ្មែរ... ព្រោះកូនចិនវាចេះរកស៊ីមិនសូវល្អទេ ។ ឧត្តមសេនីយ៍
ធុយ-ឡែម ស្បែកខ្មៅព្រឹក ពិតជាខ្មែរសុទ្ធ ។

- ប៉ាវាឯងកុំមើលងាយខ្មែរណា! បើខ្មែរល្អមិនមែនខ្មែរ
សង់អង្គរវត្តកើតទេ ។ ចុះ... ឪពុកម្តាយប៉ាវាឯងក្រែងមានដើម
កំណើតមកពីស្រុកស្រែចំការឬទេអី? កុំអាលភ្លេចកំណើតរបស់ខ្លួន
ពេក !

- ខ្ញុំមិនសូវដឹងទេ ស្រេចតែម៉ែវាឯងទៅចុះ ។

- ម្តាយសម-ប៊ុនញញឹមខ្ចីប នឹករឿវាយដល់កូនចេញធ្វើ
ពេទ្យសត្វ ថាច្បាស់ជានឹងបានសាច់គោ សាច់ជ្រូក សាច់មាន់ សាច់ទា
ស៊ីទេ ព្រោះចិនព្រិនពិតជាយកមកសែនកូនគាត់រៀងរាល់ថ្ងៃមិន
ខានឡើយ ។

ពីរសប្តាហ៍ក្រោយមក ឪពុកម្តាយ**សម-ប៊ុន** ក៏ទៅសុំស្តី
 ដណ្តឹងកូនលោកឧត្តមសេនីយ៍ **ធុយ-ឡែម** ឱ្យកូនរបស់ខ្លួន ។
 នៅពេលគាត់ឈានជើងចូលទៅក្នុងផ្ទះ ឪពុក**សម-ប៊ុន**សក់ច្រូង
 ព្រោះភូមិគ្រឹះនេះល្អបួសពីការស្មាន ។ កាវ៉ូ រាំងនន សុទ្ធសឹង
 “ម៉ាកអ៊ិនហ្វ្រង់ = Made in France” ។ តុទូ កៅអី សុទ្ធតែ
 “ស្ទីល = Style” ជំនាន់ល្វីទី១៤ (Louis XIV) ដែលសង់
 ប្រាសាទ “វៀរសែ” (Versailles) នៅចម្ងាយប្រហែល ២០
 គីឡូម៉ែត្រពីទីក្រុងប៉ារីស (Paris) ។ ក្នុងសួនច្បារមានផ្ការីកស្កុះ
 ស្ពាយនិងដាំស្មៅពណ៌ខៀវខ្ចីដែលដឹកមកពីប្រទេសសៀម។

គួរអស្ចារ្យមែន!! នៅពេលដែលស្រុកកំពុងច្បាំង និងអត់
 បាយក្រហាយទឹក គ្រួសារឧត្តមសេនីយ៍**ធុយ-ឡែម** រស់នៅមិន
 ខុសពីអធិរាជ “ណាប៉ូឡេអុង” ឡើយ ។

លោកជំទាវ **ធុយ-ឡែម** រាក់ទាក់នឹងភ្ញៀវខ្លាំងណាស់ ។
 ក្រោយពីជជែកគ្នាបានបន្តិច... ឪពុកម្តាយ**សម-ប៊ុន**ក៏ចាប់ចូលដល់
 សាច់ការគឺ “ការសុំផ្លូវដណ្តើរឡើង” ។ លោកជំទាវ **ធុយ-ឡែម**
 ក៏ឥតមានយល់ទាល់ ព្រោះចង់រៀបចំទុកដាក់កូនស្រីឱ្យមានគូស្រករ
 ដែរ។ បន្តិចក្រោយមកនាង **រ៉ូស្តាលីន** បុត្រីឧត្តមសេនីយ៍លើក
 ទឹកតែមកជូនភ្ញៀវ ។

- **អារ៉ូ** (លោកជំទាវនិយាយទៅកាន់កូន) កូនចាក់ទឹកតែ
 ជូនអ៊ុប្រុស-ស្រីទៅ...

- ឪពុកម្តាយ**សម-ប៊ុន**សម្លឹងមើលអនាគតកូនប្រសារ....
 ដោយពេញចិត្តជាទីបំផុត ។

នាង **រ៉ូស្តាលីន** ជានារីមួយរូបដែលមានរូបឆោមលោក
 ពណ៌ល្អគួរឱ្យគយគន់ ។ សម្បុរសណែកបាយ... ភ្នែកធំ សក់ស្លូត
 ធ្លាក់ប្រាសស្មា រូបរាងខ្ពស់ស្រឡះ ។ នាងពិតជាមានសម្ផស្ស
 របៀបនារី ខ្មែរសុទ្ធសាធ ។ នាងរៀននៅថ្នាក់ទីបញ្ចប់នៅ
 វិទ្យាល័យ “ដេសកាត” (Lycée Descartes) ។ ចំណែក
សម-ប៊ុនវិញ គេក៏ជាកំលោះមួយរូបយ៉ាងសង្ហាដែរ ។ គូស្រករ
 នេះពិតជាសមគ្នាមែន... ។

រៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ **សម-ប៊ុន** តែងតែទៅលេងផ្ទះឧត្តម
 សេនីយ៍ **ធុយ-ឡែម** ជួយបង្រៀនអនាគតភរិយារបស់គេដោយ
 យកចិត្តទុកដាក់ជាទីបំផុត ។ សេចក្តីស្នេហាដ៏បរិសុទ្ធរវាងយុវជន-
 យុវនារីទាំងពីរក៏ចាប់បដិសន្ធិបន្តិចម្តងៗរហូតដល់គេបែកគ្នាមួយថ្ងៃ
 សឹងពុំបានផង ។ គេទាំងពីរនាក់ទន្ទឹមរង់ចាំតែថ្ងៃរៀបការមកដល់
 នឹងអាលនាំគ្នាដើរលេងនៅឋានលើ ។

ថ្ងៃមួយនោះ លោកជំទាវ **ធុយ-ឡែម** ក៏រកគ្រូគន់គូរមើលថ្ងៃជាវេលាល្អ ដើម្បីនឹងរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍កូនស្រីគាត់ ។ អាចារ្យទាយថា ថ្ងៃដែលល្អបំផុតនោះ គឺថ្ងៃកោរ ១៣រោជ ខែចេត្រ ពុទ្ធសករាជ ២៥២០ ត្រូវនឹងថ្ងៃទី ១៥ ខែមេសា ឆ្នាំ ១៩៧៥ ។

ថ្ងៃចូលរោងមកដល់ ភ្លេងតូរ្យតន្ត្រីក៏ចាប់ផ្តើមលេង ។ សួរសួរសំគោប្រណាំងប្រជែងនឹងសួរគ្រាប់រ៉ូក្កែត ១២២មីលីម៉ែត្រ ដែលធ្លាក់មកលើសួរក្នុងក្តៅលើទីក្រុងភ្នំពេញ ។ ទោះជាគ្រាប់រ៉ូក្កែតធ្លាក់យ៉ាងដូចម្តេចក៏ដោយក៏គេឃើញភ្ញៀវមកយ៉ាងកុះករ ហាក់ដូចជាគ្មានភ្ញាក់ផ្អើលនឹងស្ថានភាពដ៏ធ្ងន់ធ្ងរទាំងនេះសោះ ។ អស់លោកនាយទាហានជាន់ខ្ពស់ និងអស់លោកឧត្តមសេនីយ៍នាំគ្នាបញ្ចេញបូទីសំព្រែងបង្អួចគ្នាសួរឡានថ្មីៗស្រឡាងៗ ដោយគ្មានការខ្មាសអៀនបន្តិចបន្តួចសោះឡើយ ។

នៅពេលរាត្រីផ្សំដំណេក គ្រាប់បែកធ្លាក់កាន់តែខ្លាំងឡើងៗ តែនាង **រ៉ូស្តាលីន** និង **សម-ប៊ុន** ឥតមានឮសូរអ្វីឡើយ ព្រោះគេទាំងពីរនាក់កំពុងតែនាំគ្នាហែលទឹកលេងយ៉ាងសប្បាយ នៅក្នុងសមុទ្រសាគរដែលព្យុះសង្ឃរាបោកបក់មកយ៉ាងខ្លាំង ។ ទឹករលក

បែកផ្កាត្រែងរត់មកប៉ះនឹងដុំថ្មបែកខ្ចាយសំពោងសំពាយ ។ មធ្យាតូចធំទាំងប៉ុន្មានភ័យ ស្លន់ស្លានាំគ្នារត់ទៅជួនអាត្មានៅឯបាតសមុទ្រ ។

សប្បាយអើយសប្បាយអ្វីម៉្លេះទេ!

ព្រឹកថ្ងៃទី ១៧ មេសា ១៩៧៥ នៅពេលដែលអ្នកទាំងពីរក្រោកសើងមើលពីដំណេក ស្រាប់តែគេឃើញមនុស្សដើរមីរដេរដាស..... ខ្លះទូល ខ្លះរែក ខ្លះពុន ខ្លះដឹកដៃកូន ដើរពាសពេញនៅតាមផ្លូវ ។ លោកជំទាវ **ធុយ-ឡែម** រត់រលះរលាំងទៅប្រាប់កូន-កូនប្រសាឱ្យរៀបចំឥវ៉ាន់ដាក់ឡាន "មែរសេដែស" (Mercedès) ព្រោះខ្មែរក្រហមចូលដល់បេះដូងភ្នំពេញហើយហើយចាប់ដេញប្រជាជនចេញពីទីក្រុង ។ អ្នកណាហ៊ានរឹងទទឹងត្រូវពួកវាបាញ់សម្លាប់ចោលមួយរំពេច ។ លោកជំទាវ **ធុយ-ឡែម** យកលុយបួនបាវ (បាវអង្ករ ២៥គីឡូ) និងមាសមួយកញ្ចប់ធំបោះចូលទៅក្នុងឡាន... បម្រុងទៅធ្វើអ្នកមានម្តងទៀត... នៅស្រុកទមិឡ ។ ក្រៅពីប្រពន្ធសម-ប៊ុន ឧត្តមសេនីយ៍ **ធុយ-ឡែម** មានកូនប្រុសបីនាក់ទៀត ដែលនៅតូចៗនៅឡើយ ។ លោកជំទាវចាកចេញពីភូមិគ្រឹះទាំងទឹកភ្នែក ព្រោះនឹកស្តាយអាឡោះអាល័យទ្រព្យសម្បត្តិមហាសាល.... ដែលបានពីលួចជាតិ ។

លុះមកដល់ក្បាលថ្ងៃ...គេឃើញអង្គការបិទប្រកាសអំពាវនាវ
 រកពួកនាយទាហានឱ្យចូលទៅភ្នំពេញដើម្បីបម្រើអង្គការ ។ ឧត្តម
 សេនីយ៍ **ធុយ-ឡែម** សប្បាយចិត្តឥតឧបមាសឹកស្មានថាអង្គការ
 ពិតជាមិនដកផ្កាយពីលើស្នាគាត់ទេមើលទៅ ។ គាត់ក៏លាគ្រួសារ
 ចូលទៅបម្រើអង្គការដ៏មហាភ្លឺស្វាងបាត់រហូតទៅ ក្រោយពីឪពុក
 ក្មេកចូលទៅភ្នំពេញវិញ **សម-ប៊ុន** និងភរិយាព្រមទាំងប្អូនថ្លៃនាំ
 គ្នារុញឡាន “មែរសេដែស” ថ្មីស្រឡាងបន្តទៅមុខទៀត ព្រោះ
 ឡានអស់សាំង ។

ព្រះអាទិត្យ ក្នុងខែមេសា បញ្ចេញចំហាយក្ដៅខ្លាំងយ៉ាង
 មហិមា.... **សម-ប៊ុន** និងភរិយាបែកញើសជោកខ្លួនប្រាណដោយ
 សារខំរុញឡាន ។ នៅពេលឈប់សម្រាកក្រោមដើមឈើ... នាង
រ៉ូស្តាលីន ស្ទុះទៅដណ្ដាំស្ល ថ្វីបើស្ថានភាពធ្លាក់មកដល់ថ្នាក់នេះ
 ក៏ដោយ នាង **រ៉ូ** ខំថ្នាក់ថ្មមប្តីខ្លាំងណាស់...។ **សម-ប៊ុន** អង្គុយ
 រើរវាយក្រោមដើមឈើប្រទេចផ្កាសាអាចារ្យ ដែលទស្សន៍ទាយថា
 ថ្ងៃ ១៥ មេសា ជាថ្ងៃជាវេលាល្អសម្រាប់អាពាហ៍ពិពាហ៍របស់គេ។ បើ
 សិនណាជាអាចារ្យចោលស្រុកនោះទាយថា ថ្ងៃរៀបការមុខថ្ងៃ ១៥
 មេសា តែមួយអាទិត្យក៏អស់ចិត្តដែរ ព្រោះយ៉ាងហោចណាស់ក៏គេ
 បានសប្បាយបួនប្រាំថ្ងៃជាមួយភរិយារបស់គេនៅក្នុងវិមានដ៏ស្តុកស្តែ

នោះដែរ ។ ឥឡូវស្រាប់តែនាំគ្នាមកដេកលើដីប្រជ្រៀតគ្នាស្ដែក
 ស្ទុះរកតែងាកខ្លួនព្រួចផង... ។ ក្រោយពីប្រទេចផ្កាសាអាចារ្យ
 អស់ចិត្តមក **សម-ប៊ុន** ក៏ចាប់ដេរពួកអាខ្មែរក្រហមថា ពួកទមិឡ
 បានមកបំផ្លិចបំផ្លាញសុភមង្គលរបស់គេ ។

មួយអាទិត្យក្រោយមកគ្រួសារ **សម-ប៊ុន** ក៏នាំគ្នារុញឡាន
 មកដល់ភូមិសំប៉ាន ក្នុងខេត្តកណ្តាល ។ មកដល់ភូមិនេះមិនទាន់
 បានស្រួលបួលផង អង្គការក៏ស្នើឡាន “មែរសេដែស” ដើម្បីគាស់
 យកកង់ធ្វើ “ស្បែកជើងហូជីមិញ” ។

- មិត្តឯងកុំស្ដាយស្នើអាឡានប៉ុណ្ណឹងនោះ បន្តិចទៀត...
 អង្គការដាំចេកយកទៅដូរឡានហើយ ។ ក្នុងអនាគតដ៏ខ្លីនេះ
 អង្គការមិនខ្វះឡានប្រើទេ ។

អង្គការក៏ចាប់រៀបចំឱ្យពួកអ្នកភ្នំពេញនៅក្នុងភូមិជាបណ្តុះ
 អាសន្ន ។ ម្ដាយក្មេក **សម-ប៊ុន** ខំដេរឡើយយកលុយមកញាត់
 ជំនួសសំឡី ព្រោះគាត់សង្ឃឹមថា អង្គការច្បាស់ជាអនុញ្ញាតឱ្យចាយ
 លុយឡើងវិញពុំខានឡើយ ។ គឺជាការចែងនូវមួយថ្ងៃក្រោយមក
 គ្រួសាររបស់មា **សម-ប៊ុន** ក៏បានមកដល់សំប៉ានដែរ ។ គ្រួសារ
 ទាំងពីរក៏ត្រូវបានអង្គការអនុញ្ញាតឱ្យទៅជាមួយគ្នាក្រោមផ្ទះក្បឿងដី
 ធំមួយ ។ លោក**ប្រាក់-ឱន**ត្រូវជាប្អូនបង្កើតរបស់ម្ដាយ**សម-ប៊ុន**...

ហើយធ្លាប់ធ្វើការនៅអគ្គិសនីកម្ពុជា (EDC) និងរដ្ឋករទឹក (Régie des Eaux) ឯទីក្រុងភ្នំពេញ ។ គាត់ជាអ្នកបច្ចេកទេសដ៏សំខាន់ម្នាក់នៅក្នុងក្រសួងទាំងពីរនេះ ។ ថ្ងៃមួយនោះអង្គការបានអំពាវនាវរកអ្នកបច្ចេកទេសខាងទឹកនិងភ្លើង ព្រោះជាងមួយខែហើយដែលទីក្រុងភ្នំពេញឥតមានភ្លើងនិងទឹកប្រើប្រាស់ ។ ខ្មែរក្រហមគេចង់សាកទឹកម៉ាស៊ីននិងភ្លើងនេះឯង ។

គ្រួសារលោកប្រាក់-ឱន និង សម-ប៊ុន... ក៏បានត្រូវអង្គការមហាភ្លឺស្វាងនាំទៅភ្នំពេញវិញ ។ ទៅដល់ក្បាលថ្ងៃ សម-ប៊ុន ព្រឹក្សាលខ្វាក់ដោយសារសភាពស្ងាត់ជ្រងុំ និងខ្លាចហើមស្ទឹងនៅតាមផ្លូវមិនទាន់មាននរណាយកទៅកប់នៅឡើយ ។ សម-ប៊ុន ចេះតែខំសង្កេតនៅជុំវិញខ្លួន តែគ្មានឃើញអ្វីឡើយក្រៅពីសភាពអាក្រក់អធិម ផ្ទះបាក់បែក.. សសរដងគោមអគ្គិសនីដួលរាយប៉ាយនៅលើដីមែកឈើចាកដើម សំបកកាំភ្លើងរុំក្អែក ខោអាវទាហាននៅពាសពេញផ្លូវ។ កន្លែងខ្លះភ្លើងនេះនៅឡើយ។ យូរៗគេឃើញខ្មែរក្រហមម្នាក់ស្តាយកាំភ្លើងអូសដីរបៀបខ្ជិល។ នេះពិតដូចជាពុទ្ធទំនាយមែន :

មានផ្ទះភក់មនុស្សនៅ មានផ្លូវភក់មនុស្សដែរ ។

គ្រួសារទាំងពីរនាក់បានត្រូវអង្គការឱ្យមកសំណាក់នៅឯវិទ្យាល័យ ស៊ីសុវត្ថិ ។ លោក ប្រាក់-ឱន មុនដំបូងដូចជាសប្បាយ...

លុះមកដល់ភ្នំពេញស្រាប់តែចាប់ភ័យ ព្រោះភ្នំពេញក្លាយទៅជាទីក្រុងខ្មោច ។ គេឮតែសម្លេងខ្យល់បក់រុវៗ... យូរៗឮសូរសម្លេងកាំភ្លើងពីរបីគ្រាប់ ប្រហែលជាខ្មែរក្រហមបាញ់សម្លាប់នាយទាហានឡើយដែលចូលមកបម្រើអង្គការ... មានលោកឧត្តមសេនីយ៍ ធុយ-ឡែម ជាដើមក៏មិនដឹង ។ ម្តាយក្មេកសម-ប៊ុនក្តី ប្រពន្ធប្រាក់-ឱនក្តី មុខឡើងស្លាំងលែងចង់និយាយរកគ្នា ព្រោះម្នាក់ៗចេះតែមានអារម្មណ៍រើរវាយគិតផ្ដេសផ្ដាស ។

ខ្យល់បក់មកយ៉ាងខ្លាំង គ្រាប់ភ្លៀងប៉ុនៗមេដៃក៏ចាប់ធ្លាក់មកលើដំបូលអាគារវិទ្យាល័យ បណ្តាលឱ្យឮសូរសម្លេងមិនខុសពីគេយកគ្រាប់គ្រួសទៅគប់លើដំបូលផ្ទះ ។ ភ្លៀងមួយយប់ទាល់ភ្លឺ ។ នៅពេលព្រះអាទិត្យរះដល់ចុងឈើ គេឃើញខ្មែរក្រហមពីរនាក់យកស្បៀងមកឱ្យគ្រួសារលោក ប្រាក់-ឱន : អង្គរមួយបាវ អំបិលស្ករ និងត្រីងៀត ។ លោក ប្រាក់-ឱន ខំអស់ពីសមត្ថភាព ដើម្បីជួសជុលម៉ាស៊ីនភ្លើងឡើងវិញ... ។ នៅពេលព្រះអាទិត្យ អស្តង្គតទីក្រុងភ្នំពេញមួយភាគធំបានធ្លាក់ចូលក្នុងភាពអន្ទការ ហើយមានសភាពស្ងាត់ជ្រងុំគួរឱ្យភ័យភ័យស្ងួត ។ គេឃើញតែអាគារធំៗលេចឡើងយ៉ាងត្រដែតនៅក្នុងភាពងងឹតសូន្យសុង ។ អនិច្ចា! ទីក្រុងភ្នំពេញមិនគួរមកស្លាប់ដូច្នេះសោះ ។

សម-ប៊ុននិងភរិយានិកស្តាយក្រោយថា មិនសមដាច់ចិត្ត ចូលមកភ្នំពេញ បើនៅជាមួយគេឯងស្រុកស្រែចំការប្រហែលឆ្នាំ ចិត្តជាង ។ នៅពេលរាត្រីកាលចូលមកដល់ម្តងៗ នាងរៀបចំក្បាល ខ្វាក់ៗនិងសម្លេងតុកកែ និងបក្សីរាត្រីចររងទៀតៗដែលហើរមកជ្រក នៅលើដើមឈើដ៏ធំៗក្នុងទីលានសាលា ។ នៅពេលធ្វើដំណើរទៅ កាន់រោងចក្រអគ្គិសនីម្តងៗ **សម-ប៊ុន** តែងតែឆ្លៀតឱកាសចោល ភ្នែកមើលគ្រប់ទិសទីក្រែងឃើញពួកទាហាន **លន់-នល់** ដែលចូល មកបម្រើអង្គការ ។ ថ្ងៃមួយនោះ **សម-ប៊ុន** ឃើញមនុស្សក្បាល ត្រងោលមួយក្រុមកំពុងតែទាញល្អសបន្លានៅមុខក្រសួងយោធា ការ ។ ខ្មែរក្រហមក្មេងៗបីបួននាក់ឈរយាមយ៉ាងហ្មត់ចត់ ដោយ ភ្លង់កាំភ្លើងទៅរកពួកទាំងនោះ...។ ក្រោយមកទើបគេដឹងថា ពួក ក្បាលត្រងោលទាំងនោះជាពួកនាយទាហានរបស់ **លន់-នល់** ។ ពួកនេះត្រូវពួកខ្មែរក្រហមយកទៅវាយក្បាលនឹងត្បូងចបនៅលើ ស្ពាន **មុនីវង្ស** រួចទម្លាក់ទៅក្នុងទឹកទន្លេ **បាសាក់** ដើម្បីជាចំណី ត្រី ។

ប្រាំខែក្រោយមក គឺនៅខែកញ្ញា ១៩៧៥... អង្គការក៏ បញ្ជូនគ្រួសារលោក **ប្រាក់-ឌិន** និង **សម-ប៊ុន** ឱ្យមកភូមិសំប៉ាន

វិញ ព្រោះលោក **ប្រាក់-ឌិន** បានបង្ហាត់បង្រៀនខ្មែរក្រហមឱ្យចេះ ប្រើម៉ាស៊ីនភ្លើងនិងទឹកខ្លះៗហើយ ។

មិត្តនារីឈាម

...

*មើលភ្នំធំឆេងវែងរលឹក មើលទឹករលករលាមសាយ
មើលដីដុះវែងអន្ទាយ មើលមេឃខ្ពស់ឆ្ងាយដូចឆ្ងាយស្រី*

...

សេកសោមបណ្ឌិត

...គឺជារដូវវស្សា ។ ទឹកទន្លេមេគង្គកំពុងតែឡើងខ្លាំង ។ ទឹកហូរចូលអូរ ចូលព្រែក ចូលក្រោមផ្ទះអ្នកស្រុកនៅតាមមាត់ទន្លេ ។ ជីវភាពនៅខេត្តកណ្តាលមានការចុះអន់ថយជាអតិបរមា ដោយសារ វត្តមានអ្នកភ្នំពេញដែលមកនៅកុះករ ។ គេនាំគ្នាបរិភោគពោត ជូន កាលពោតលាយបាយនឹងត្រកួន មិនខុសពីបាយជ្រូក ។ តែការមួយ ដែលគួរកត់សំគាល់ គឺអ្នកទន្លេមានចិត្តទូលំទូលាយ មិនស្អប់ពួកអ្នក ភ្នំពេញ ទោះខ្លះមុខខ្លះក្រោយដូចម្តេច ក៏ចេះតែជួយរំលែកចែកចាយ

ដល់អ្នកថ្មី គឺជាការដ៏ល្អប្រសើរដែលគេពុំសូវប្រទះនៅក្នុងតំបន់
ស្រុកស្រែឬព្រៃភ្នំ ។

ថ្ងៃមួយនោះ នៅព្រឹកព្រហាមស្រាប់តែគេឃើញកាណូត
ទូកថ្ងៃដើរដោយម៉ាស៊ីនជាច្រើនគ្រឿងមកចតមិនដេរដាសនៅតាម
មាត់ទន្លេ ។ បន្ទាប់មកគេឮសូរសម្លេងអំពាវនាវតាមមេក្រូឱ្យអ្នកថ្មី
រៀបចំអីវ៉ាន់ឡើងទូកកាណូត ព្រោះអង្គការលើកទិសដឹកនាំអ្នកថ្មីទៅ
រកកន្លែងសុខសាន្ត កន្លែងសម្បូរសប្បាយហូរហៀរទៅដោយស្រូវ
អង្ករ គឺខេត្តបាត់ដំបង ។ ឮតែខេត្តបាត់ដំបង **សម-ប៊ុន** ញញឹម
ខ្ទឹបនឹកអរព្រួចថា មុខជាបានហូបបាយលែងហូបបបរជ្រូកទៀត
ហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត គេមានបំណងសម្ងាត់មួយគឺរត់ទៅស្រុក
សៀម ព្រោះតាំងពីត្រឡប់មកពីភ្នំពេញវិញ **សម-ប៊ុន** យល់ច្បាស់
ណាស់ថា អង្គការពិតជាក្រុមនិកាយខ្មៅ ជាបក្សទុច្ចរិតមិនខុសពី
រឿងកាប់ដាវចិននោះទេ ។

ក្នុងទូកកាណូតចាប់កម្រិតម៉ាស៊ីនរោទីយ៉ាងខ្លាំង ។ មនុស្ស
កុះករប្រច្រៀតគ្នាចង្អៀតដូចកាត់ ខ្លះនៅក្នុងទូក ខ្លះនៅលើដំបូល
ខ្លះនៅខាងកន្សៃ ខ្លះនៅខាងមុខ ។ កូនក្មេងស្រែកយំពេញទូក ។
គ្រួសារ **សម-ប៊ុន** និងលោក **ប្រាក់-ឌិន** នៅលើដំបូល ។
គេនាំគ្នាធ្វើដំណើរបញ្ជាសទឹកតាមទន្លេបាសាក់ ដែលនៅរដូវវស្សា

បានក្លាយទៅជាសមុទ្រដ៏តូច មានពណ៌ប្រផេះដូចពណ៌ដី ។ ទឹក
ទន្លេហូរខ្លាំងណាស់ ហាក់ដូចជាបញ្ចេញបន្ទិទប់ទូកអង្គការដ៏មហិមា
កុំឱ្យធ្វើដំណើរលឿនទៅមុខពេក ។ **សម-ប៊ុន** នៅលើដំបូលទូក
ចោលភ្នែកមើលទិដ្ឋភាពនៅជុំវិញខ្លួន ។ វត្តអារាមបាក់បែក វិហារ
ផ្ទះឆ្ងាយទៅដោយគ្រាប់កាំភ្លើង ។ ផ្ទះអ្នកស្រុករខេករខាត ។ ឱ!
ស្រុកយើងអើយ...! ភូមិសំប៉ាន់កាន់តែឆ្ងាយទៅៗ... រីឯទីក្រុង
ភ្នំពេញក៏កាន់តែជិតមកដល់ដែរ ។ តែពេលនេះ **សម-ប៊ុន** គ្មាន
ភ័យសំណាងបានទៅនៅរួមរស់ជាមួយវាទៀតទេ ។ នៅពេលនាវា
បើកទៅដល់ទន្លេបួនមុខ សម្លេងញ័រញ័រនៅលើទូកស្រាប់តែ
រលត់ឈឹង ព្រោះម្នាក់ៗខំនាំគ្នាសម្លឹងមើលភ្នំពេញសឹងលែងដក
ដង្ហើម ។ អ្នកខ្លះស្រក់ទឹកភ្នែក អ្នកខ្លះយំខ្សឹកខ្សួលអាឡោះ
អាល័យទ្រព្យសម្បត្តិ ផ្ទះសម្បែង និងទឹកដីដែលធ្លាប់រស់នៅអស់ជា
ច្រើនដំណ ។ ក្នុងនាវាចេះតែរំកិលនៅមុខនៅលើផ្ទៃទឹកទន្លេ
សាប ។ ភ្នំពេញកាន់តែតូចទៅតូចទៅ លុះត្រាតែផុតកន្ទុយភ្នែក ។
លាហើយ! លាហើយ! ភ្នំពេញអើយ! សូមអ្នកនៅឱ្យបានសុខជា
មួយអង្គការដ៏មហាភ្លឺស្វាង ។

នៅពេលព្រះអាទិត្យអស្ចង្គត នាវាចូលចតសម្រាកតាមមាត់
ច្រាំង រហូតដល់ថ្ងៃរះទើបធ្វើដំណើរតទៅទៀត ។ អស់រយៈជា
ច្រើនថ្ងៃ ក្បួននាវាបានបើកមកដល់ខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ។ អង្គការ
ប្រកាសប្រាប់អ្នកជន្លៀសថា : “បងប្អូនបានមកដល់ទិសដៅហើយ!
សូមនាំគ្នារៀបចំអីវ៉ែអីវ៉ាន់ឡើងគោក” ។ អ្នកភ្នំពេញមីរដេរដាស
ទាំងចាស់ទាំងក្មេង ដោយមានខ្មែរក្រហមបួនដប់នាក់ជាអ្នកបញ្ជា
បាននាំគ្នាមកដល់ចំណតរទេះភ្លើងកំពង់ឆ្នាំង ។ នៅទីនោះគេ
ឃើញរទេះភ្លើងមួយខ្សែយ៉ាងវែងបញ្ឆេះចាំជាស្រេច ។ ខ្មែរក្រហម
បញ្ជាឱ្យអ្នកភ្នំពេញឡើងរទេះភ្លើងដើម្បីប្រញាប់ធ្វើដំណើរទៅកាន់
បាត់ដំបង ។ រទេះភ្លើងបើកទៅមុខយឺតៗ ។ មិនដឹងជាប៉ុន្មាន
ម៉ោងក្រោយមក រទេះភ្លើងបានមកឈប់នឹងចំណតមួយទៀត ។
អង្គការបានប្រកាសក្តែងៗទៀតថា : “ឥឡូវនេះបងប្អូនបានមក
ដល់ទីដៅមែនទែនហើយ ។ អង្គការលើកទិសឱ្យបងប្អូនមកបង្ក
បង្កើតផលនៅទីនេះ” ។ គ្រាន់តែអង្គការនិយាយចប់ភ្លាមម្នាក់ៗមុខ
ឡើងស្លេក ជាពិសេសគ្រួសារ សម-ប៊ុន និងលោក ប្រាក់-ឌិន ។
តើអង្គការឱ្យអញមកនៅទីនេះយ៉ាងដូចម្តេច បើគ្មានអ្វីក្រៅពីវាល
ស្មៅដីល្អល្អ និងភ្នំមួយយ៉ាងធំដែលមានដើមឈើដុះខៀវងងឹត ។
អ្នកដែលធ្លាប់ធ្វើដំណើរតាមរទេះភ្លើងទៅកាន់ក្រុងបាត់ដំបង កាល

ស្រុកមិនទាន់ច្បាំងស្គាល់ភ្នំនេះច្បាស់ណាស់គឺ **ភ្នំធិបតី** (អានថា
ធិបដេ) ។ គួរកត់សំគាល់ថា ក្នុងចំណោមអ្នកភ្នំពេញទាំងអស់
មានចិនប្រហែល ២០% ។
ថ្ងៃបន្ទាប់មកទៀត គេឃើញរទេះភ្លើងដឹកអ្នកភ្នំពេញមក
ទម្លាក់ចោលនៅទីនេះជាច្រើនដង... មនុស្សរាប់ពាន់នាក់នាំគ្នាកាប់
ឈើកាប់ឫស្សីមកធ្វើខ្ទម ក្រោមការត្រួតត្រារបស់មិត្ត **ភុន** ខ្មែរ
ក្រហមដ៏ឆ្លិនឆ្លៅ ។ មិត្ត **ភុន** មិនចេះស៊ីទេលុយ... ចេះតែច្រាស់
ច្រំនាឡិកា និងមាស ។ នាឡិកាម៉ាកអូម៉េក្លា (Oméga) ឬ
រ៉ូឡិច (Rolex) មិត្ត **ភុន** ឥតយកភ្នែកមើលឡើយ.... បើបាន
អាម៉ាកអូរីយ៉ង់ (Orient) ឬ ស៊ីទីហ្សែន (Citizen) មិត្ត **ភុន**
ញញឹមខ្ចីប ។ អង្គការលើកទិសឱ្យអ្នកថ្មីមកកាប់ឈើជម្រះស្មៅធ្វើ
ស្រែ.... នៅ**ភ្នំធិបតី** ចំណែកស្រែរាប់ពាន់ហិកតាដែលមានមកពី
យូរមកហើយ អង្គការមិនឱ្យអ្នកភ្នំពេញធ្វើទេ ទុកឱ្យស្មៅដុះជុក!
យើងចូលមកដល់ពាក់កណ្តាលឆ្នាំ ១៩៧៦ អ្នកភ្នំពេញស្លាប់
អស់ជាងពាក់កណ្តាលដោយសារការអត់បាយ ជម្ងឺ និងការសម្លាប់
រង្គាល ។
គ្រួសារលោក **ប្រាក់-ឌិន** ស្លាប់ផុតពូជ ។ បន្ទាប់មកប្អូនថ្លៃ
សម-ប៊ុន ទាំងបីនាក់ ។ លោកជំទាវ **ពុយ-ឡែម** ដោយសារមាន

ការពិបាកចិត្តខ្លាំងពេកក៏ធ្វើអត្ថឃាត ។ នៅសល់តែ **សម-ប៊ុន** និងប្រពន្ធដែលប្រឹងប្រយុទ្ធតស៊ូជាមួយនឹងការរស់នៅតទៅទៀត ។

ក្រោយពីម្តាយនិងប្អូនស្លាប់ចោលទៅ នាង រ៉ូ ហាក់ដូចជា រង្វេងស្មារតីភ្លេចមុខភ្លេចក្រោយ ។ **សម-ប៊ុន** តែងតែល្អងលោម ភរិយា ដោយលើកយកធម៌ព្រះមកពន្យល់ប្រពន្ធ :

“សព្វហិមេបិយេហិមនាបេហិនានាការវា...វាវាការវា”

ប្រែថា :

“សព្វសត្វទាំងឡាយតែមានការព្រាត់ប្រាស ចាកចោលរបស់ ជាទីស្រឡាញ់ជាទីពេញចិត្តជាធម្មតា ព្រោះថាមនុស្សសត្វទាំងឡាយ មិនអាចនៅជួបជុំទាំងកល្បទាំងកល្បបានឡើយ...” ។

ជាការធម្មតាទេ... ពេលកើតទុក្ខ ពេលឈឺមនុស្សតែងរត់ រកព្រះ ។ លុះផុតទុក្ខ ខ្ញុំព្រះករុណាសុំ **“បាយ-បាយ”** ព្រះអង្គ សិនហើយ ។

ថ្ងៃមួយ **សម-ប៊ុន** និយាយទៅកាន់ប្រពន្ធ :

- អូន រ៉ូ បើយើងទៅនៅទីនេះតទៅទៀត ពិតជាវាសមីន បានយូរទេ ។ ណាមួយជម្ងឺគ្រុនចាញ់ ណាមួយអត់បាយ ។ ខ្លួន អូននឹងបងនៅសល់តែស្បែកនិងឆ្អឹង ។

- ចុះបងគិតចង់ទៅណា?

បងចង់នាំអ្នករត់ទៅនៅភូមិ **អូរស្រឡៅ** ព្រោះបងឮថា អោយតែនរណារត់ទៅដល់ភូមិនោះ ប្រធានភូមិទទួលឱ្យនៅ ។

ក្រោយពីបានប្តូរយោបល់គ្នាអស់ជាច្រើនថ្ងៃមក គេទាំងពីរនាក់ក៏ ដាច់ចិត្តរត់ចេញពី **ភ្នំធិបតី** នៅពេលរាត្រីរោចនៃដើមឆ្នាំ ១៩៧៧ ។ ក្រៅពី **សម-ប៊ុន** និងនាង រ៉ូ មានអ្នកថ្មីបីនាក់ទៀត

រួមដំណើរទៅជាមួយគេទាំងពីរ ។ នៅកណ្តាលអធ្រាត្រ ទាំងប្រាំ នាក់នាំគ្នាធ្វើដំណើរក្រោមពន្លឺផ្កាយ ។ គេសំដៅទៅភូមិអូរស្រឡៅ ដែលនៅចម្ងាយប្រហែល ២០គីឡូម៉ែត្រពីភ្នំធិបតី ។ ជាអកុសល នៅពេលដើរបានប្រហែលពីរគីឡូម៉ែត្រ ស្រាប់តែជួបរូបវ៉ាក់និងកង យាមល្បាតខ្មែរក្រហម ដែលរៀងរាល់យប់ពួកវានាំគ្នាចាំស្ទាក់អ្នកថ្មី ដែលរត់ចេញពី **ភ្នំធិបតី** ។ គួរកត់សំគាល់ថា ជំនាន់នោះភូមិ នីមួយៗមានការគ្រប់គ្រងប្លែកៗនិងខុសៗពីគ្នា ។ ប្រធានភូមិមាន អំណាចលើសពីព្រះចៅអធិរាជក្រុងចិនទៅទៀត... ។

ពួកខ្មែរក្រហមបានបាញ់សង្ស័យទៅលើអ្នកទាំងប្រាំ ។ នៅ ភាពអាសន្ននេះ **សម-ប៊ុន** និងប្រពន្ធរត់បែកៗគ្នាមិនដឹងទៅទិស ណា ព្រោះរាត្រីនោះងងឹតចាក់ភ្នែកមិនយល់ ។ **សម-ប៊ុន** ចេះ តែរត់ទៅមុខឥតឈប់ឈរ ហាក់ដូចជាគ្មាននឿយហត់ ។ ទីបំផុត

គេមកដល់ព្រៃសិប្បទ្រប់មួយ ។ គ្រាន់តែដាក់បង្គុយចុះ **សម-ប៊ុន** ក៏ដួលសន្លប់បាត់ស្មារតីទៅ ។

នៅពេលដឹងខ្លួនឡើងវិញ **សម-ប៊ុន** ឃើញព្រះអាទិត្យជ្រុះបន្តិចទៅហើយ ។ ពោះកូរគ្រូកៗដោយសារឃ្លានបាយ **សម-ប៊ុន** ខំប្រវេរប្រវារក្រោកឈរ ស្រាប់តែក្រឡេកទៅឃើញភូមិ **អូរស្រឡៅ** នៅជិតបង្កើយ ។ រំពេចនោះគេមានកម្លាំងព្រឹស... ប៉ុន្តែលុះនឹកដល់ប្រពន្ធ **សម-ប៊ុន** ក៏រំលំគ្រេងទៅលើដីវិញ ។ គេយំសោកសង្រេងនឹកថាប្រពន្ធគេមុខជាស្លាប់ក្រោមគ្រាប់កាំភ្លើងរបស់ខ្មែរប្រហម ។ មួយសន្ទុះក្រោយមក **សម-ប៊ុន** ក៏ខំប្រវេរប្រវារក្រោកដើរសំដៅចូលទៅក្នុងរោងបាយ ។ អ្នកភូមិម្នាក់ក៏ស្ទុះទៅហៅអ្នកទទួលខុសត្រូវ ។

បន្តិចក្រោយមក គេឃើញក្មេងស្រីម្នាក់រាងទាបទ្រនាប់ដើរចូលមកហើយសួរទៅ **សម-ប៊ុន** ថា :

- យីមិត្តឯងឈ្មោះអីហើយមកពីណាបានជាស្គមម្ល៉េះ?
- ខ្ញុំឈ្មោះ **ចូច** (**សម-ប៊ុន** ដូរឈ្មោះ) ។
- ឮតែឈ្មោះ **ចូច** នារីនោះសើចយឹក ។
- យី! ឈ្មោះគរគោកមិនដាក់ទៅដាក់ឈ្មោះ **ចូច** ។
- និយាយរួចនារីនោះសើចទៀតហើយបញ្ជាទៅមិត្តម្នាក់ :
- មិត្ត **ម្រេច** មិត្តឯងយកបាយឱ្យមិត្ត **ចូច** ហូបផង ។

មិត្ត **ម្រេច** លើកបាយនិងសម្លមួយចានធំមកដាក់ពីមុខមិត្ត **ចូច** ។ **សម-ប៊ុន** ឃើញបាយសម្លស្ទុះទៅត្រូវបាក់មើលតែជ្រូកខ្មែរស៊ីលាមក ព្រោះឥតដែលបានហូបបាយយូរហើយ ។ នារីក្មេងចេះតែសម្លឹងមើលមិត្ត **ចូច** សើចញឹមៗរួចក៏ប្រាប់ទៅមិត្ត **ម្រេច** ។

- មិត្ត **ម្រេច** ឯងមើលរៀបចំកន្លែងឱ្យមិត្ត **ចូច** នៅផងចុះ ចាំខ្ញុំទៅប្រាប់ពុក ។

នៅពេលនារីនោះដើរចេញទៅមិត្ត **ម្រេច** និយាយទៅកាន់មិត្ត **ចូច** ។

- មិត្ត **ចូច** ឯងបានមកដល់ភូមិ **អូរស្រឡៅ** គឺសំណាងធំហើយព្រោះមិត្តនារីទាបអម្បាញ់មិញចិត្តល្អណាស់ ។ នាងជាកូនប្រធានភូមិ ហើយក្តោបក្តាប់យុវជននិងយុវនារីទាំងអស់នៅក្នុងភូមិ ។

សម-ប៊ុន មិនសូវយកចិត្តទុកដាក់នឹងស្តាប់មិត្ត **ម្រេច** ប៉ុន្មានទេ ព្រោះរវល់តែពមបាយ ។ លុះបាយរួចហើយមិត្ត **ម្រេច** ក៏នាំ **សម-ប៊ុន** ទៅសម្រាកនៅលើផ្ទះក្បឿងមួយយ៉ាងធំ... គឺជាផ្ទះសម្រាប់យុវជនប្រហែល ៣០នាក់សម្រាកនៅ ។ **សម-ប៊ុន** ដេកសម្រក់ទឹកភ្នែកព្រោះអាឡោះអាល័យប្រពន្ធ ។ នៅពេលព្រះអាទិត្យអស្តង្គត គេតែងតែសម្លឹងមើលទៅភ្នំធំបតី ហើយនឹកទៅដល់កំណាព្យកាព្យឃ្លោងមួយ :

**“មើលភ្នំធំធេងវែងរលឹក មើលទឹករលករលាមសាយ
មើលដីដីដុះវែងអន្លាយ មើលមេឃខ្ពស់ឆ្ងាយដូចឆ្ងាយស្រី...”**

ក្រោយពីសម្រាកបានបីបួនថ្ងៃ **សម-ប៊ុន** ក៏ចេញធ្វើពលិកម្ម ដូចគេដូចឯង ។ **សម-ប៊ុន** សកម្មក្នុងការងារណាស់ជាហេតុធ្វើឱ្យ ពុក**វឿន** ជាប្រធានភូមិនិងមិត្តនារីពេញចិត្តស្តុក ។ ដោយសារ មានបាយហូប **សម-ប៊ុន** មានសាច់មានឈាមឡើងវិញ ។ គេបាន ក្លាយទៅជាយុវជនមួយរូបដ៏សង្ហា ដែលជាទីប៉ងប៉ងនៃនារីគ្រប់រូប នៅក្នុងភូមិ ។ កាល **សម-ប៊ុន** មិនទាន់មកនៅភូមិអូរស្រឡៅ មានតែមិត្ត **ម្រេច** ទេដែលពូកែធ្វើការជាងយុវជនឯទៀត ។ តែ រូបរាងមិត្ត **ម្រេច** មិនសង្ហាដូចមិត្ត **ចូច** ទេ... ។ មិត្ត **ម្រេច** បានស្នើនារី**ទាប**ធ្វើជាភរិយាម្តង ។ ពុក **វឿន** ដែលជាឪពុកនាង ឥតមានការយល់ទាស់ តែមិត្តនារី**ទាប**នៅស្នាក់ស្នើរមិនព្រមឆ្លើយថា ព្រមឬមិនព្រម ។ លុះបានមិត្ត **ចូច** នៅក្បែរ នាងភ្លេចមិត្ត **ម្រេច** តែម្តង ។ យុវនារីនិងយុវជនតែងតែនាំគ្នាដៀមដាមឱ្យមិននារី**ទាប** ថា :

**“បានស្វាយ ណាយក្រូច
បានមិត្តចូច ភ្លេចមិត្តម្រេច”**

ថ្ងៃខែចេះតែកន្លងទៅ មិត្តនារី**ទាប**កាន់តែមានចិត្តទៅលើ **សម-ប៊ុន** ។ ទៅណាមកណានាងតែងតែហៅ **សម-ប៊ុន** ឱ្យទៅ ជាមួយ ។ **សម-ប៊ុន** យល់ចិត្តនាងណាស់ តែគេនៅអាឡោះ អាល័យភរិយាគេនៅឡើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត **សម-ប៊ុន** ភ័យខ្លាច ខុសសីលធម៌ ចេះតែគេចពីនារីតូច ។ ថ្ងៃមួយនោះនៅពេលព្រលប់ **សម-ប៊ុន** ទៅមុជទឹកអណ្តូងស្រាប់តែជួបនារីតូចកំពុងមុជទឹកនៅទី នោះដែរ ។ នាងចងពុំបញ្ចេញសាច់ទ្រូងសម័ដ្ឋខែ ។ **សម-ប៊ុន** ងាកក្រោយបម្រុងត្រឡប់ទៅវិញស្រាប់តែឮមិត្តនារីតូចហៅ :

- មិត្តចូចជួយដងទឹកឱ្យខ្ញុំមួយធុងសិន ។

សម-ប៊ុន ដើររាងភ័យៗទៅដងទឹកឱ្យនារីតូច ។

- មិត្តឯងស្រោចទឹកឱ្យខ្ញុំមក

- មិនកើតទេ! នារីតូច... ខ្ញុំខ្លាចខុសសីលធម៌ណាស់

- គ្មានខុសសីលធម៌អីទេ គ្រាន់តែស្រោចទឹកឱ្យខ្ញុំនោះ ។

សម-ប៊ុន រញ្ជ័រញ្ជ័រខំស្រោចទឹកឱ្យនារីតូច ។ នារីតូច ចាប់ដៃ**សម-ប៊ុន**ជាប់ហើយនិយាយថា :

- បងឯងកុំភ័យពុកខ្ញុំជាអង្គការគាត់មិនថាអីទេ ។

ថ្ងៃមួយមិត្តនារី**ទាប**បានសារភាពនូវមនោសញ្ចេតនារបស់ខ្លួន ប្រាប់ឪពុក ។ ពុក**វឿន** យល់ចិត្តកូនស្រីក៏ហៅ **សម-ប៊ុន** មក

សួរ ។ **សម-ប៊ុន** មិនហ៊ានប្រកែកព្រោះយល់ថាប្រពន្ធស្លាប់ជិត មួយឆ្នាំមកហើយ ។ ដំណឹងនេះលេចពេញភូមិ ធ្វើឱ្យមិត្ត **ប្រេច** ដេកអន់ចិត្តសម្រក់ទឹកភ្នែកស្តាយនារីតូច ។ **ពុកងឿន** ប្រធានភូមិ បម្រុងឱ្យការកូនក្នុងពេលឆាប់ៗខាងមុខ ។ មិត្តនារីតូច តាំងតែពី គេដឹងរឿងនេះគ្រប់ៗគ្នា មកក៏ខំបម្រើថ្នាក់ថ្នម **សម-ប៊ុន** ដោយ ឥតខ្ចាស់អៀន ។ ព្រឹកថ្ងៃមួយនោះពុកងឿនបានចាត់**សម-ប៊ុន**ឱ្យទៅ ដឹកស្រូវពូជនៅឃុំអូរដំបង ។ ឃុំនេះនៅមិនឆ្ងាយពីភូមិអូរស្រឡៅ ប៉ុន្មានទេ ប៉ុន្តែចំពោះអ្នកថ្មីដែលគ្មានសិទ្ធិដើរពីភូមិមួយទៅភូមិមួយ បាន...**អូរដំបង**ក៏ហាក់ដូចជានៅឆ្ងាយពីអូរស្រឡៅរាប់ពាន់យោជន៍ ប្រៀបបានប្រទេសខ្មែរនិងប្រទេសបារាំង ។ នៅពេល **សម-ប៊ុន** បររទេះចូលទៅក្នុងភូមិ ស្រាប់តែជួបវាក់អីនិងក្មេងប្រុសម្នាក់ដែល រត់រួចពី**ភ្នំធំបតី**មកនៅភូមិអូរដំបង ។ ឃើញ **សម-ប៊ុន** ក៏ស្ទុះទៅ ប្រាប់ **សម-ប៊ុន** ភ្លាម :

- បងប៊ុន! បងប៊ុន! ប្រពន្ធបងឯងនៅរស់ទេ ។ គាត់នៅ ឯរោងបាយឯណោះ
- ថាម៉េច! ថាម៉េច! ប្រពន្ធខ្ញុំនៅរស់!
- ពិតហើយ! ពិតហើយ!

សម-ប៊ុន រត់ទៅរោងបាយ ស្រាប់តែឃើញនាង **រ៉ូស្តាលីន** កំពុងអង្គុយបេះបន្លែ ។ ប្រពន្ធឃើញប្តីស្រាប់តែទូញដោងធ្វើលអស់ មនុស្សនៅក្នុងរោងបាយ ។ នាងរ៉ូស្តាលីនយប់រត់ចេញពី**ភ្នំធំបតី**មិនបាន ស្លាប់ដូចការស្មានរបស់**សម-ប៊ុន**ទេ ។ នាងខំរត់ត្រជាក់រហូតមកដល់ ឃុំអូរដំបង បាន**តាលី**ប្រធានឃុំទទួលឱ្យស្នាក់នៅ ។ នាងក៏យល់ ថា **សម-ប៊ុន**ស្លាប់បាត់ទៅហើយដែរ ។ នៅក្នុងឃុំអូរដំបងមាន យុវជនជាច្រើនស្តីដណ្តឹងនាងតែនាងមិនព្រម ព្រោះមិនចង់បានប្តី មួយជាពីរ ។ នាងរ៉ូស្តាលីន**សម-ប៊ុន**ទៅជួប**តាលី** ប្រធានឃុំ ។ **តាលី** ជួយអរនាងរ៉ូ គាត់ប្រាប់ថា បើ**សម-ប៊ុន**ចង់មករស់នៅឃុំអូរដំបង ក៏បាន ឬមួយនាងរ៉ូទៅតាមប្តីនៅភូមិអូរស្រឡៅក៏បានស្រេចតែចិត្ត ទៅចុះ ។ **សម-ប៊ុន**អរផងភ័យផងព្រោះបញ្ហាមួយដ៏ស្មុគស្មាញ បានចោទឡើង : គឺនារីតូច ។ មិត្តចូចវាយរាប់ប្រាប់រឿងទាំងអស់ ដល់នាងរ៉ូ ។ នាងឥតមានខឹងសម្បារនឹងប្តីទេ ព្រោះកុំតែបាននារី តូចនិងឪពុកនាងជួយ**សម-ប៊ុន**ក៏មិនរស់ដែរ ។

- បើសិន (នាងរ៉ូនិយាយ) ស្រុកដូចពីដើម ខ្ញុំសុខចិត្តឱ្យ បងឯងទទួលនាងតូចជាភរិយាទីពីរ ។
- សម-ប៊ុន**ត្រឡប់ទៅភូមិអូរស្រឡៅទាំងមុខខ្មៅប៉ែនដឹងថាជា គ្រោះថ្នាក់ដល់ជីវិតផងក៏មិនដឹងនៅក្នុងរឿងរសមរសាមជាមួយមិត្ត

នារីតូចនោះ ។ នៅពេលបរទេសទៅដល់ភូមិ ក្រោយពីដាក់ទុកស្រូវ ពូជស្រូវលប្អូលហើយ **សម-ប៊ុន** ដើរសំដៅទៅផ្ទះនារីតូច ។ ឃើញ **សម-ប៊ុន** ពីចម្ងាយមិត្តនារីតូចខំស្ទុះមកទទួល ។

- បងចូច ម្តេចក៏មុខក្រៀមម៉្លេះថ្ងៃនេះ?

សម-ប៊ុន សួរទៅនាងវិញ :

- តើពុក (**សម-ប៊ុន** ទម្លាប់ហៅពុក**ហៀន** ថាពុកៗតាំងពីមក ដល់ភូមិ**អូរស្រឡៅ** ជាលើកដំបូងម៉្លេះ) នៅផ្ទះឬទេ?

- បងឯងរកពុកធ្វើអី?

សម-ប៊ុន ឥតឆ្លើយ ស្ទុះឡើងជណ្តើរ ។

មិត្តនារីតូចប្លែកនិងអាកប្បកិរិយាមិត្តចូច ក៏ដើរទៅតាម ក្រោយ ។ នៅពេលឡើងទៅដល់លើផ្ទះ ស្រាប់តែ**សម-ប៊ុន** លុត ជង្គង់ថ្វាយបង្គំពុក**ហៀន** បីដង ។ មិត្តនារីតូចទៅជាក្តីតាំង ។ ចំណែកពុក**ហៀន** ក៏លែងយល់អ្វីទាំងអស់ ។

- ពុក (**សម-ប៊ុន** និយាយ) បើពុកឱ្យកូនស្លាប់កូនក៏ស្លាប់ បើឱ្យកូនរស់កូនក៏រស់...

- យីកូនឯង (ពុក**ហៀន** ទម្លាប់ហៅមិត្តចូច ថាកូន) មាន រឿងអីហ្នឹង? ពុកឯណាទៅដាច់ចិត្តសម្លាប់កូន ព្រោះតែកន្លះខែ ទៀតឯងក្លាយទៅជាកូនប្រសាពុកហើយ!

- ពុក! កូនស្មានតែប្រពន្ធកូនស្លាប់ទៅហើយ ។ ឥឡូវ នាងនៅរស់ទេ ខ្ញុំបានទៅជួបនាងនៅ**អូរដំបង** ។

ពុក**ហៀន** លែងមាត់ ចំណែកមិត្តនារីតូចយំស្បែករត់ចូល បន្ទប់ ។ ពុក**ហៀន** សម្លឹងមើល**សម-ប៊ុន** ។ **សម-ប៊ុន** ភ័យស្ទើរ លោះព្រលឹងចាំស្លាប់ពុក**ហៀន** ។ ព្រោះសម្តីគាត់បើចេញមកពិតជា មួយម៉ាត់ស្លាប់ មួយម៉ាត់រស់ ។

ពុក**ហៀន** ដកដង្ហើមធំបែបខ្វល់ខ្វាយក្នុងចិត្តណាស់ ព្រោះដំណឹង រៀបការមិត្តចូចនិងនារី**ទាប** គេដឹងពេញភូមិទាំងអស់ហើយ ។ **សម-ប៊ុន** ឥតកម្រើកបត់ជើងក្រវៀនៗ ។ យូរណាស់ទើបគាត់និយាយ ។

- បើកូនចូចឯងជួបប្រពន្ធហើយ កូនឯងទៅនៅជាមួយ នាងទៅចុះ!

គាត់និយាយរបៀបអាក់ៗ ចំណែកមិត្តនារីតូចកាន់តែខ្សឹក ខ្សួលខ្លាំងឡើងៗ ។

សម-ប៊ុន ធូរទ្រូងខ្វាក់ ហើយថ្វាយបង្គំពុក**ហៀន** បីដងទៀត ប្រៀបដូចគ្រហស្ថថ្វាយបង្គំលោក ។ **សម-ប៊ុន** ស្ទុះទៅលួងលោម នាងនារីតូច តែនាងឥតឆ្លើយពិតតែពីយំថែមទៀត ។

ក្រោយពី**សម-ប៊ុន** ចុះពីផ្ទះ ពុក**ហៀន** ទៅលួងលោមកូនថែម ទៀត ។ ពុក**ហៀន** ស្រឡាញ់និងអាណិតនារីតូចណាស់ ព្រោះនាង

កំព្រាម្តាយតាំងពីតូច ។ គាត់ឥតមានយកប្រពន្ធទៀតទេ ព្រោះខ្លាចប្រពន្ធចុងធ្វើបាបកូនស្រីតែមួយរបស់គាត់ ។ បើតាមការសង្កេតរបស់អ្នកថ្មី ពុក**ងឿន**ប្រធានភូមិ**អូរស្រឡៅ** ដូចជាមិនក្រហមឆ្អិនឆ្នោប៉ុន្មានទេ ។

- កូន**តូច**កុំយំអី! កូនកុំយំអី! អានេះវាមិនមែនគូ (ពុក**ងឿន**និយាយទៅកូនស្រី) ពុករៀបចំទុកដាក់ឯងឱ្យទៅមិត្ត**ម្រេច** ព្រោះវាក្មេងមានគំនិតមារយាទត្រឹមត្រូវដែរ ។

- ទេពុក! បើមិនបាបបង**ចូច**ជាគូកូនសុខចិត្តនៅព្រៅ!

ពុក**ងឿន** អាណិតកូនស្នើររហែកបេះដូង គាត់លែងនិយាយតទៅទៀត ។

ផ្លូវទៅរកការស្ងប់ស្ងាត់

នក្ខិសន្តិបរសុខ (គ្មានសេចក្តីសុខឯណាក្រៅពីសេចក្តីស្ងប់ឡើយ)

សម-ប៊ុន ចេញពីភូមិ**អូរស្រឡៅ**ទៅ**អូរដំបង**នៅចុងឆ្នាំ ១៩៧៧ ។ គេមករស់នៅភូមិ**អូរស្រឡៅ**បានមួយឆ្នាំគត់ ។ នារីតូចនៅតែមិនអស់ចិត្តពី**សម-ប៊ុន** ។ នាងនៅតែស្រឡាញ់មិត្តចូចនៅតែទុកគេជាស្វាមី ព្រោះនាងយល់ព្រមធ្វើជាភរិយាគេរួចទៅហើយ ។ នារី**តូច**ពិតជាមេម៉ាយផ្លូវចិត្ត ។ នាងតែងតែឆ្លៀតឱកាសទៅលេងគ្រួសារ**សម-ប៊ុន**នៅ**អូរដំបង** ។ នាងរៀនសូត្រនារី**តូច**ណាស់ ។ នៅក្នុងចិត្ត**ស្លាស្រី** បើមិត្តនារី**តូច**សុំចែក**សម-ប៊ុន** នាងពិតជាយល់ព្រម ។

ថ្ងៃនិងខែចេះតែកន្លងទៅ ។ ពុក**ងឿន**មានជម្ងឺជាទម្ងន់មិនយូរប៉ុន្មានគាត់ក៏ស្លាប់ចោលមិត្តនារី**តូច**ទៅ ។ នាង**តូច**នឹកកម្សត់ខ្លួនឯងជាខ្លាំង ។ ឪពុកក៏ស្លាប់សង្សារក៏រើសចម្លើយទៀត ។

ថ្ងៃ ២៧ ធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៧៨ ទ័ពយួនបានចូលមកលុកលុយប្រទេសកម្ពុជាពីទិសខាងកើតនិងខាងត្បូង ។ ស្វាយរៀង តាកែវ កំពត ក្រចេះ ស្ទឹងត្រែង មណ្ឌលគីរី រតនៈគីរី ធ្លាក់ទៅក្នុងកណ្តាប់ដៃយួន តែរយៈពេលមួយអាទិត្យប៉ុណ្ណោះ ។ យួនវាយយកប្រទេសខ្មែរស្រួលដូចបកចេក (c'était vraiment une promenade militaire)... ។ ពួកខ្មែរក្រហមឮតែយួនមកដល់ត្រង់ណា វាវត់យកតែប្រាសអាយុ ។ អានេះពូកែតែយកខ្មែរទៅ

វាយនិងក្បួនចបទេ ។ ពួកវាខ្លាចយួនជាងខ្លាចខ្លាទៅទៀត ។
ដើមខែមករា ឆ្នាំ ១៩៧៩ ទើបយួនចូលមកដល់ខេត្តបាត់ដំបង ។
ពួក**អាពត**រត់ចូលព្រៃអស់ ។ ពួកអានេះក្រុងមិនចេះនៅទេចេះតែ
នៅក្នុងព្រៃមិនខុសពីសត្វសាហាវនោះឡើយ ។

អ្នកថ្មីដែលសេសសល់ពីស្លាប់នាំគ្នាត្រឡប់ទៅភ្នំពេញ ឬស្រុក
កំណើតរបស់ខ្លួន ។ **សម-ប៊ុន** ឥតទាន់ទៅណាទេ ព្រោះប្រពន្ធ
ត្រូវគ្រប់ខែនៅចុងខែមករា ឆ្នាំ ១៩៧៩ ។

នាងរ៉ូ ដោយនឹកអាណិតមិត្តនារី**តូច**កំព្រាឪពុក ក៏ស្នើឱ្យ
នាងរស់នៅឯ**អូរដំបង**វិញ គ្រាន់នឹងបានជាគ្នា ។ នាងរ៉ូក៏សម្រាល
បានកូនប្រុសមួយថ្លោសទ្រលុច ។ **សម-ប៊ុន** ឱ្យឈ្មោះកូនថា
រដ្ឋា ។ នារី**តូច**បម្រើនាងរ៉ូប្រៀបម្តាយថែកូន ឬប្អូនថែបង ។
អ្នកភូមិចេះតែនាំគ្នាខ្សឹបខ្សៀវថា នារី**តូច**ប្រហែលជាក្លាយទៅជា
ភរិយាទីពីររបស់ មិត្ត**តូច**ទៅហើយក៏មិនដឹង ព្រោះទៅអណ្តូង
ទឹក ទៅច្រូតតែពីរនាក់ ដូចប្តីប្រពន្ធ ។ ចំណែកនាងរ៉ូនៅផ្ទះ
មើលកូន ។ តាមពិត**សម-ប៊ុន**ឥតហ៊ានប៉ះពាល់នារី**តូច**ទេ គេទុក
នាងដូចប្អូនបង្កើត ។ ផ្ទុយទៅវិញ នារី**តូច**នៅតែទុកបង**តូច**គេជា
ស្វាមី ។

ខែឧសភា ឆ្នាំ ១៩៧៩ អ្នកភ្នំពេញជាច្រើននាំគ្នារត់ចេញពី
ប្រទេសខ្មែរសំដៅទៅប្រទេសសៀម ក្នុងគោលបំណងទៅប្រទេស
ទីបី មានប្រទេសអាមេរិក បារាំង អូស្ត្រាលី កាណាដា ជាដើម ។
ពេលនោះមតិអន្តរជាតិចាប់ផ្តើមនឹងរឿងខ្មែរ ។ ទម្រាំតែផ្តើមខ្មែរ
ចង់ផុតពូជ ។ **សម-ប៊ុន** ដែលមានគោលបំណងរត់ចោលស្រុក
ជាយូរណាស់មកហើយនោះ ព្រោះគេមិនទុកចិត្តរបបកុម្មុយនិស្ត ក៏
ស្នើយោបល់ប្រពន្ធថា :

- បើតាមបងស្តាប់វិទ្យុសម្លេងសហរដ្ឋអាមេរិកផ្សាយជាភាសាខ្មែរ អ្នកដែលរត់ទៅដល់ប្រទេសសៀមច្បាស់ជាបានទៅប្រទេសទីបី ។ តើអ្នកយល់យ៉ាងណាដែរ?
- អ្នកតាមតែបងទេ (នាងរ៉ូតប) បងជាជើងមុខ អ្នកជាជើងក្រោយ ។
- ចុះមិត្តនារី**តូច**? (**សម-ប៊ុន**សួរទៅប្រពន្ធ)
- ចាំអ្នកសួរនាងសិន
- នាងរ៉ូក៏ហៅនាង**តូច**មកសួរ ។
- អ្នក**តូច**! បងទាំងពីរពិតជាធ្វើដំណើរទៅទិសខាងលិចហើយ ។
- បើបងទៅ (នារី**តូច**ឆ្លើយ) អ្នកក៏ទៅដែរ ។

- ខ្ញុំសុខចិត្តស្លាប់រស់ជាមួយបងទាំងពីរ ។ បើអ្នកនៅក្នុង ស្រុកនេះតទៅទៀតក៏ឥតន័យ ព្រោះឪពុកម្តាយស្លាប់ចោលអស់ទៅ ហើយ... ។

ខែឧសភា ១៩៧៩ **សម-ប៊ុន**និងភរិយា ព្រមទាំងនារីតូច បានមកដល់ជំរំ **ណាងចាន់** នៅក្នុងប្រទេសសៀម ។ អ្នកភ្នំពេញ ជាច្រើនរយនាក់ក៏បានមកដល់ទីនោះដែរ ។ នាងរ៉ូរីងដែរឹងជើងគួរ សមហើយ ព្រោះថា **រដ្ឋា**អាយុបាន ៦ខែហើយ ។

ល្ងាចមួយនោះ **សម-ប៊ុន**និងនារីទាបនាំគ្នាទៅដងទឹកនៅឯ ស្ទឹងមួយចម្ងាយប្រហែល ១០០ម៉ែត្រពីជំរំ ។ ថ្ងៃទើបតែនឹងលិច សោះតែងងឹតមើលមិនចង់ឃើញអ្វីៗទាំងអស់នៅក្បែរខ្លួន ។

នៅពេលនារីតូចចុះទៅក្នុងស្ទឹង ស្រាប់តែក្រឡាច់ជើងរក ដួល ។ **សម-ប៊ុន**រហ័សដូចឆ្មាស្ទុះទៅទ្រនាង តែមិនដឹងជាចែដន្យ អីស្រាប់តែខ្លួននារីតូចទាំងមូលធ្លាក់មកក្នុងដៃគេទាំងពីរ ។ ដងខ្លួន នាងឡើងទន់ល្ងក់ ។ **សម-ប៊ុន**ភ័យលោះព្រលឹង ព្រោះស្មានតែ នាងខ្យល់គ ។ គេបីនាងសំដៅទៅក្រោមដើមឈើមួយយ៉ាងធំ បម្រុងគក់ច្របាច់ឱ្យនាង ។ ស្រាប់តែដៃទាំងគូរបស់នារីទាបឱបក **សម-ប៊ុន**ជាប់ស្លឹកជាងតិកកែឱបកមនុស្សទៅទៀត ។

- បងចូច (នាងនិយាយរបៀបដង្ហក់) អ្នកអត់ទ្រាំតទៅ ទៀតលែងបានហើយ ។ អ្នកសុខចិត្តធ្វើប្រពន្ធចុងរបស់បង ឱ្យតែ អ្នកបាននៅជិតបង ។

ព្រួញកាមទេពបានបាញ់គេទាំងពីរនាក់ជាប់ឆ្អឹង មិនខុសពី ចំណិតសាច់គោអាំងនៅក្នុងចង្កាក់នោះឡើយ ។ **សម-ប៊ុន**បីនារី តូចសំដៅគុម្ពោតព្រៃមួយ ។ សួរតែសម្លេងព្រួសប្រាស់! ព្រួស ប្រាស់! រួចមកស្រាប់តែបាត់ស្ទាត់សូន្យឈឹងទៅហោង ។

មួយម៉ោងក្រោយមកទើប **សម-ប៊ុន** និងនារីតូច មកដល់ ជំរំ ។

- ម៉េចក៏យូរម៉្លេះ? នាងរ៉ូរីសួរ**សម-ប៊ុន** ។

ភ្លាមនោះនារីតូចស្ទុះទៅបត់ជើងក្បែរនាងរ៉ូ ។

- បងរ៉ូអូសុំខមាទោស!

- យី! ទោសព័រអីអូសុំតូច?

- អូសុំក្បត់បង... អូសុំស្រឡាញ់បងចូច!

នាងរ៉ូយល់ស្ថានភាពណ៍ ហើយឆ្លើយយ៉ាងរបៀបវាហ៍ថា :

- ចុះវាមានទៅទាស់ខុសអី ។ ខ្មែរក្រហមរលាយបាត់ទៅ ហើយ ។ ចំណែកឯសីលធម៌ទីបី ឬទីបួនក៏វាវាយទៅដែរ ។

បងយល់ចិត្តអូនឯងយូរយារណាស់មកហើយ ។ បងសុខចិត្តចែក
អូនឯងកុំភ័យ

នារីទាប ស្ទុះទៅឱបនាងរ៉ូយំអណ្តិតអណ្តូកដោយសេចក្តី
សប្បាយ ។

មួយថ្ងៃក្រោយមក សម-ប៊ុន ដំណឹងថាឪពុកនាងរស់ ហើយ
សព្វថ្ងៃសម្រាកនៅឯភូមិ អូរក្រសាំង មិនឆ្ងាយប៉ុន្មានពីទីលំនៅ
សៀមទេ ។ ពីភូមិអូរក្រសាំង មកជំរំណាងចាន់ បើអ្នកដើរលឿន
តែកន្លះថ្ងៃមកដល់ហើយ ។ សម-ប៊ុន លាប្រពន្ធទាំងពីរទៅរក
ឪពុកម្តាយ ។ គេខំដើរផងរត់ផងព្រោះប្រញាប់មកវិញ មិនហ៊ាន
ទុកប្រពន្ធកូនចោលតែឯង ។

ស្អែកឡើងពេលថ្ងៃត្រង់ សម-ប៊ុន ក៏មកដល់ជំរំណាងចាន់
វិញ ។ គេមកតែម្នាក់ឯងតែមានឪពុកម្តាយមកជាមួយទេ ។ ដំណឹង
ដែលថាឪពុកគេមកដល់ភូមិអូរក្រសាំងនោះជាដំណឹងមិនពិត ។

សោកនាដកម្មមួយដែលគេមិនស្មានដល់ : ជំរំណាងចាន់
ស្ងាត់ជ្រងុំ ។ មនុស្សម្នាមិនដឹងទៅណាអស់ ។ សម-ប៊ុនស្ទុះទៅ
មើលជម្រករបស់ខ្លួន គ្មានឃើញអ្វីឡើយក្រៅពីផ្ទាំងបាយមួយនៅ
លើចង្ក្រាន ។ ភ្លើងឆេះហុយៗនៅឡើយមានន័យថាប្រពន្ធគេទើប
នឹងចាកចេញពីជំរំនេះថ្មីៗនៅឡើយ ។ សម-ប៊ុនគិតអ្វីលែងឃើញ

ដំណើរទ្រេតទ្រោតដូចមនុស្សស្រវឹងកញ្ឆា ។ សម-ប៊ុនអង្គុយ
សំកុកទើបឃើញអ្នកភៀសខ្លួនខ្មែរមកដល់ជាបន្តបន្ទាប់ទៀត ។
ជាមួយគ្នានោះដែរ ពួកស្បែកសជាច្រើននាក់មកដល់ជំរំណាងចាន់
ដែរ ។ ពួកស្បែកសទាំងនោះ ខ្លះជាបុគ្គលិកខាងកាកបាទក្រហម
អន្តរជាតិ (Croix Rouge Internationale) ខ្លះជាបុគ្គលិកខាង
អង្គការជនភៀសខ្លួន (Haut Commissariat pour les
réfugiés) ។ ពួកនេះមកដល់ភ្លាមក៏ហៅអ្នកភៀសខ្លួនឱ្យឡើង
ឡានយ៉ាងប្រញាប់ ហាក់ដូចជាខ្លាចមានព្រឹត្តិការណ៍អ្វីមួយកើត
ឡើង ។

សម-ប៊ុនក៏ឡើងឡាននិងគេរបៀបមនុស្សឡឺកី មនុស្សតិច
វិញ្ញាណ ។ ឡានធំៗបួនប្រាំគ្រឿងបានដឹកជញ្ជូនអ្នកភៀសខ្លួនខ្មែរ
មកដល់អារញ្ញប្រាថេត (Aranyaprathet) ។ មកដល់អារញ្ញ
ប្រាថេត ទើបគេដឹងថាជនភៀសខ្លួនខ្មែរនៅជំរំណាងចាន់ បានត្រូវ
សៀមដឹកទៅទម្លាក់ចោលនៅភ្នំដងរែក ក្រោយពីបានដឹករួចម្តង
ហើយទៅទម្លាក់ចោលនៅភ្នំខៀវឱ្យខ្មែរក្រហមសម្លាប់ចោលអស់ជា
ច្រើនឡាន...។ អ្នកធ្លាក់ភ្នំដងរែកក៏ស្លាប់មិនស្ទើរ ព្រោះត្រូវដើរ
ឆ្លងកាត់ចំការមីន (Champ de mines) ។ ព្រឹត្តិការណ៍ដ៏ខ្លោច
ផ្សានេះ បានកើតឡើងនៅខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៧៩ ។

ឱ! ខ្មែរយើងអើយ... ម្តេចក៏អភ័ព្វម្ល៉េះ? ខ្មែរក្រហមក៏
 សម្លាប់ យួនក៏សម្លាប់ សៀមក៏សម្លាប់ ។
 ដោយហេតុខ្លាចសៀមដឹកជនភៀសខ្លួនខ្មែរទៅសម្លាប់ចោល
 ទៀត ទើបពួកអង្គការសហប្រជាជាតិខាងផ្នែកជនភៀសខ្លួនខំប្រឹង
 មកដឹកជនជនភៀសខ្លួនខ្មែរឱ្យទៅនៅជំរកអារញ្ញប្រាថេត ។ ក្នុង
 ចំណោមជនភៀសខ្លួនខ្មែរទាំងនោះ **សម-ប៊ុន** ស្គាល់គ្រួសារខ្មែរ
 ម្នាក់ដែលធ្លាប់ធ្វើពេទ្យនៅភ្នំពេញ គឺគ្រួសារលោក **វ៉ែន** ។ គ្រួសារ
 លោក **វ៉ែន** មានគ្នាប្រាំនាក់ គឺប្រពន្ធនិងកូនជំទង់ពីរនាក់ និង
 ក្មួយស្រីម្នាក់ឈ្មោះ **បុប្ផលើក** ។ រឿងសោកនាគម្លប់សម-ប៊ុន
 គ្រួសារលោក**វ៉ែន**ដឹងទាំងអស់ ។
 ប្រពន្ធគាត់ក្តី ខ្លួនគាត់ក្តី ជាពិសេសនាង**លើក** តែងតែជួយ
 ល្អងលោម**សម-ប៊ុន**កុំឱ្យកើតទុក្ខពេក ព្រោះមនុស្សយើងតែង
 កើតឡើងហើយតែងតែស្លាប់ទៅវិញ នេះជាច្បាប់ធម្មជាតិទេ ។
បុប្ផលើក អាយុប្រហែល ២៥ឆ្នាំទេ ។ នាងមានរូបរាងខ្ពស់
 ស្រឡះ សម្បុរល្អលើកឆាយដាច់នាង**រ៉ូសាលីន**ទៅទៀត ។ ភ្នែក
 នាងធំៗ ដូចភ្នែកមាន់ព្រៃជាស្រីដេញប្រុស ។ កាលនៅជាមួយ
 ខ្មែរក្រហម អង្គការដ៏មហិមាបានបង្ខំនាងឱ្យការជាមួយខ្មែរក្រហម
 ដាច់ជើងម្នាក់ ។ យោធាពិការជាវិរុះបុរសរបស់ខ្មែរក្រហម បើគេ

សុំអីអង្គការត្រូវតែបំពេញចិត្តគេ ។ នៅពេលផ្សំដំណែកអង្គការ
 ត្រូវការជំនួយពីយោធាពីរនាក់ជួយចាប់ដៃចាប់ជើងនាង**លើក** ដើម្បី
 ឱ្យវិរុះបុរសគេឡើងទៅគៀងទាងឋានលើ ។ បន្ទាប់ពីផ្សំដំណែក
 រួច នាង**លើក**លេបគ្រាប់ស្លែងសម្លាប់ខ្លួនឯងតែវាមិនស្លាប់ ។ ក្រោយ
 មកពេលយួនចូលស្រុកនាងក៏ដាក់មេដោយមកស្រុកសៀមជាមួយនឹង
 ឪពុកមាតែម្តង ។ មកនៅក្នុងជំរកអារញ្ញប្រាថេតបានមួយអាទិត្យ
 បារាំងយកជនភៀសខ្លួនខ្មែរមួយយន្តហោះមកប្រទេសបារាំង ក្នុង
 ចំណោមនោះមាន **សម-ប៊ុន** និងគ្រួសារលោក **វ៉ែន** ដែរ ។ ម្តង
 នេះ **សម-ប៊ុន**ជឿជាក់ថាប្រពន្ធកូនគេពិតជាស្លាប់ ។ **សម-ប៊ុន**
 ឱ្យតែនឹកដល់គ្រួសារក៏ស្រក់ទឹកភ្នែកច្រោក ។ គេដូចជាឡប់សតិ
 នឹកគិតអ្វីៗលែងឃើញតែម្តង ។ ជួនកាលច្រឡំនាង**លើក**ស្មានតែ
 នាង**រ៉ូ** ឬក៏មិត្តនារី**តូច** ។ **បុប្ផលើក**យកចិត្តទុកដាក់នឹង**សម-ប៊ុន**
 ណាស់ នៅក្នុងជំរកដូចជានៅក្នុងយន្តហោះ ។
សម-ប៊ុន បានមកដល់ប្រទេសបារាំង នៅខែកក្កដា ឆ្នាំ
 ១៩៧៩ ចំរុះក្តៅតែម្តង ។ ជនភៀសខ្លួនខ្មែរទាំងអស់ប្រហែល ២០
 គ្រួសារបានមកដល់មជ្ឈមណ្ឌលទទួលជនភៀសខ្លួន**ក្រេតី** (Créteil)
 ក្បែរទីក្រុងប៉ារីស ។ ក្រៅពីខ្មែរ គេឃើញមានជនភៀសខ្លួនផ្សេង
 ទៀតដូចជាអាហ្វ្រិកាំង ចាម តែពួកនេះមិនច្រើនដូចខ្មែរយើងទេ ។

ជនភៀសខ្លួនត្រូវនៅខែក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលដើម្បីរៀនភាសាបារាំង ។
 កន្លងមកបានបីបួនខែ **សម-ប៊ុន** មានការស្រាកស្រាន្តជាច្រើនខាង
 ផ្លូវចិត្ត ។ **បុប្ផលើក** ដោយត្រូវម្ហូបម្ហាញរាល់ថ្ងៃក៏បែកសាច់កំភើប ។
 នាងកៀក**សម-ប៊ុន** ជារៀងរាល់ថ្ងៃ ទោះជាពេលនៅរៀនក៏ដូចជា
 ពេលបាយ ជាពិសេសពេលចេញដើរលេងទៅក្រៅម្តងៗ ។ តែ
សម-ប៊ុន ដូចជាគ្មានចិត្តទៅលើនាងទេ ព្រោះអារម្មណ៍របស់គេនៅ
 តែជាប់ជំពាក់ទៅលើកូនប្រពន្ធនិងនារីតូច ។ ថ្ងៃមួយនោះ **សម-**
ប៊ុន ធ្លាក់ខ្លួនឈឺ ហើយដេកដណ្តប់ក្នុងញាក់ទទ្រើតនៅក្នុងបន្ទប់ ។
 សិក្សាភាពក្នុងខ្លួនគេឡើងដល់ ៤០ អង្សា ។ គេមមើមមាយឃើញ
 តែកូន... រួចមកនាងរៀ បន្ទាប់មកទៀតនារីទាប ។

- អូនរៀ (សម-ប៊ុនមមើហៅប្រពន្ធ) អូនទាបបងរងា
 ណាស់! សង្កត់ពីលើមក!

សម-ប៊ុន ហាក់ដូចជាឮសម្លេងប្រពន្ធលឿងនៅនឹងត្រចៀក...

- អូនសង្កត់ហើយ... បងអន់រងាទេ?

- អន់បន្តិចហើយ (សម-ប៊ុនឆ្លើយខ្សាច់ៗ)

នៅពាក់កណ្តាលអធ្រាត្រ **សម-ប៊ុន** ដូចជាធូរស្វាងបន្តិច
 តែនៅតែមិនទាន់ដឹងខ្លួន ។ គេស្រវាឱបនាងរៀនៅក្នុងសុបិន ។
 គេរឹតប្រពន្ធគេខ្លាំងឡើងៗ ដូចពស់ថ្លានរឹតសក្ខណ្ឌសដែលចាប់បាន

ចំណី ។ ព្រលឹមស្រាងៗ **សម-ប៊ុន** ដឹងខ្លួនស្រាប់តែប៉ែននាងរៀ
 ឯណា គឺ**បុប្ផលើក** សោះ ។ នាងកំពុងតែនៅក្នុងរង្វង់ដៃដ៏ធំរបស់
សម-ប៊ុន ។

- ឱបអូនឱ្យខ្លាំងមកបង**សម-ប៊ុន** អូនសុខណាស់ សប្បាយ
 ណាស់ នៅក្នុងរង្វង់ដៃបង ។

សម-ប៊ុន ភ្ញាក់ក្រោកសើមមើង ។ **បុប្ផលើក** ចាប់ផ្តលគេ
 ឱ្យដេកទៅលើពូកវិញ ។

- សម្រាកទៀតទៅបង បងនៅខ្សោយណាស់ ។

នៅពេលរៀបចេញពីមជ្ឈដ្ឋានទទួលជនភៀសខ្លួនលោក **វិន**
 ក៏រៀបចំសែនព្រេនបន្តិចបន្តួចឱ្យ **បុប្ផលើក** និង **សម-ប៊ុន** ។ គេ
 ទាំងពីរនាក់ក៏នាំគ្នាមកជួលផ្ទះនៅឯប៉ារីសទី១៣ (Paris 13^{ème})...

ជាងមួយឆ្នាំក្រោយមក គឺនៅខែធ្នូ ឆ្នាំ ១៩៨០ **សម-ប៊ុន**
 បានទទួលសំបុត្រមួយដែលផ្ញើមកពីប្រទេសសៀម ហើយដែលមាន
 សេចក្តីដូចតទៅ :

ខោអ៊ីដាង ថ្ងៃទី ១៧ ធ្នូ ឆ្នាំ១៩៨០

មកដល់បង **សម-ប៊ុន**

បង! នៅពេលដែលបងបានអានសំបុត្រនេះ អូននឹងរដ្ឋានត្រឡប់
 ទៅស្រុកខ្មែរវិញហើយ ។ អូននឹងកូនបានមកដល់ជំរំខោអ៊ីដាងនៅខែឧសភា

ឆ្នាំ ១៩៨០ រង់ចាំបង ព្រោះអូនជឿថាបងពិតជាជានៅរស់ ។ តែព្រហ្មណ៍ខិត
កំណាចណាស់ ។ អូនបានទទួលដំណឹងពីខ្មែរម្នាក់ដែលមកពីប្រទេសបារាំង
ហើយដែលនៅរស់នៅបារាំងទី១៣ ក្បែរបងនោះដែរ ថាបងមានប្រពន្ធទៀត
ហើយ ហើយប្រពន្ធបងមានគភ៌ជិតកើតកូនទៅទៀត ។ មិនគួរបងឆាប់បែក
ចិត្តពីខ្ញុំ ពីកូន និងអូនតូចសោះ ។ ខ្ញុំសូមជំរាបបងថា កាលបងត្រឡប់ទៅ
ស្រុកខ្មែររកឪពុកម្តាយបងនោះ ពួកទាហានសៀមបានមកចាប់ជនភៀសខ្លួនខ្មែរ
ទៅទម្លាក់នៅឯក្នុងដងរែក ។ អូនពរកូននូវដៃ អូនតូចស្តាយចង់អង្ករដើរពីមុខ
ខ្ញុំ ។ នៅពេលសម្រាកដណ្តាំបាយ អូនតូចទៅរកឱស ស្រាប់តែពេលនោះឮ
សូរសម្លេងម៉ីនផ្ទុះឡើងយ៉ាងខ្លាំង ។ អូនស្ទុះទៅតាមអូនតូច ឃើញនាងដួល
ស្របាបនៅដីឈាមប្រឡាក់ពេញមុខមាត់ ។ អូនតូចខំនិយាយមកកាន់ខ្ញុំថា :
“បងវី សូមបងថែរក្សាប្តីយើងឱ្យបានល្អផង អូនមិនបានជួបគាត់ទៀតទេ” ។
និយាយបានតែប៉ុណ្ណឹងអូនតូចក៏ដាច់ដង្ហើមទៅ ។

បងសម-ប៊ុន នៅពេលដែលម្តាយនិងប្អូនរបស់អូនស្លាប់ចោលទៅ បង
បានយកធម៌ព្រះមកពន្យល់អូន អូននៅចាំមិនភ្លេច : “សព្វ ហិមេ វិនាសាវា =
សព្វសត្វទាំងឡាយ តែងតែមានការប្រាត់ប្រាស់ ចាកចោលរបស់ជាទីស្រឡាញ់..
ព្រោះថាមនុស្សសត្វទាំងឡាយមិនអាចនៅជួបជុំគ្នាឱ្យអស់ទាំងកប្ប ទាំងកល្ប
បានឡើយ” ។

ឥឡូវនេះវាពិតដូចធម៌ព្រះមែន ។ អូនសូមលាបងត្រឹមហ្នឹងហើយ
សូមបងរស់នៅឱ្យបានសុខជាមួយភរិយាថ្មី ។

ហត្ថលេខា វិស្ណាលីន

ក្រោយពីអានសំបុត្រនេះហើយ សម-ប៊ុនវិលមុខជ្រប់រកគិត
អ្វីលែងយល់ ។ គឺជាខ្យល់ព្យុះកំណាចមួយ ដែលកំពុងតែបក់បោក
នៅក្នុងខួរក្បាលរបស់គេហើយ ។

វិប្បដិសារី! វិប្បដិសារីកំពុងស្លៀកឆ្មារគេហើយ ។ ផ្លូវសុខ
ផ្លូវស្ងប់! តើឯងនៅទីណា?

ក្រោយមក នៅក្នុងវត្តមួយឯប្រទេសបារាំង គេឃើញលោក
សង្ឃមួយអស់អង្គយកវិទ្យាសាស្ត្រនាធម៌នៅមុខព្រះពុទ្ធរូប : “នក្ខិសន្តិ បរិ
សុទ្ធា” = គ្មានសេចក្តីសុខឯណាក្រៅពីសេចក្តីស្ងប់ឡើយ” ។

ម្តងណោះ សម-ប៊ុន លែងភ្លេចព្រះហើយ ព្រោះមានតែ
ព្រះអង្គទេ ទើបគេអាចរកការស្ងប់ឃើញ ។

មេម៉ាយពីរស៊ីប

អ្នក ពេជ ជាបុត្រទោលនៃគ្រួសារលោកចាងហ្វាងសាលា
ដំបូងឈិន ។ អ្នកស្រី ឈិន ស្រឡាញ់កូនជាងកែវភ្នែក ហើយ
ថ្នាក់ថ្នមអ្នកពេជជាងកែវចរណែ ។ គ្រួសារនេះរស់នៅក្នុងភូមិត្រី
មួយដ៏ធំស្តីមស្តែ ដែលស្ថិតនៅលើដងរុក្ខវិថី នរោត្តម មិនឆ្ងាយ
ប៉ុន្មានពីរោងកុន ស៊ីណេលុច ឡើយ ។ អ្នកស្រីឈិនថ្នាក់ថ្នមកូន
សឹងមិនហ៊ានហៅចំឈ្មោះ ។ ជួនកាលគាត់ហៅអ្នក ជួនកាលគាត់
ហៅអ្នកពេជ ។ អ្នកពេជជាកូនលុះដោយដំបូន្មានដោយបទល្អគ្រប់
ដប់ដូចសំពត់ក្នុងផ្នត់ ។ អ្នកពេជជានិស្សិតនៅមហាវិទ្យាល័យពេទ្យ ។
មកពីសាលាចូលបន្ទប់ ចេញពីក្នុងបន្ទប់ទៅសាលាទៀងទាត់ពេល
វេលាល្អណាស់មិនដែលធ្វើឱ្យម្តាយពិបាកចិត្តទេ ។ នៅពេលបាយ

បើមានត្រីអាំង លោកស្រីឈិនបេះត្រីឱ្យកូន ខ្លាចឆ្អឹងស្លាក់កអ្នក
ពេជ ។ ចំណែកលោកឈិនវិញ អ្នកស្រីពុំសូវរីករស់ទេ ជាហេតុ
ធ្វើឱ្យលោកចាងហ្វាងច្រណែននិងកូនមួយដងមួយកាល ។ ពេល
ខ្លះលោកស្រីឈិនអង្គុយគិតម្នាក់ឯង តើរកគូស្រកររបៀបណាទៅ
ឱ្យស័ក្តិសមនឹងអ្នកពេជ បើមានទាំងចំណេះមានទាំងទ្រព្យសម្បត្តិ ។

មេម៉ាយក្រហម

នៅឆ្នាំ (១៩៧៥) ភ្នំពេញធ្លាក់ អ្នកពេជជានិស្សិតឆ្នាំទី ៤
នៃវិទ្យាល័យពេទ្យ ។ ពេលចេញដំណើរពីភ្នំពេញដូចគេឯង អ្នក
ស្រីឈិនជេរប្រទេចផ្កាសាខ្មែរក្រហមមិនស្វាង ព្រោះទ្រព្យសម្បត្តិ
ដែលរកបានមកពីការស៊ីសំណូករបស់ប្តីគាត់ត្រូវរលាយអស់នៅពេល
នេះតែម្តង ។ ដើរមកដល់ជ្រោយអំពិល លោកឈិនក៏ចូលទៅ
បម្រើអង្គការឯភ្នំពេញវិញ ព្រោះឃើញប្រកាសអង្គការបិទនៅលើ
ដើមគំរារនាវារកអតីតរដ្ឋការឱ្យទៅជួយធ្វើការ “កសាង” ស្រុក
ឡើងវិញ ។ លោកឈិនទៅគ្មានថ្ងៃត្រឡប់ ។ ចំណែកពេជ និង
ម្តាយក៏ធ្វើដំណើរតទៅមុខទៀតពីរនាក់ម៉ែកូន លេចព្រៃចូលវាល

លេចវាលចូលព្រៃ រហូតដល់ភូមិជ័យសម្បត្តិ ក្នុងស្រុកតំបែរ ខេត្ត
កំពង់ចាម ។

ភូមិជ័យសម្បត្តិ ស្ថិតនៅកណ្តាលវាលស្រែដ៏ល្វឹងល្វើយ មាន
ផ្ទះប្រហែល ៧០ខ្នង ។ ផ្ទះមួយភាគធំសង់អំពីឈើ ដំបូលប្រក់
ក្បឿងឫស្សី ។ មួយភាគទៀតសង់អំពីឫស្សី ដំបូលប្រក់ស្លឹកខេ
មា ។ មិនឆ្ងាយប៉ុន្មានពីភូមិគឺព្រៃឈើដ៏សមស្ថាន ដែលអ្នកថ្មីចោល
ឆ្លឹងនៅទីនោះមិនដឹងប៉ុន្មានរយនាក់ឡើយ ។

ភូមិជ័យសម្បត្តិ ទទួលប្រជាជនថ្មីប្រហែល ១០០គ្រួសារ
មានតាំងពីចាម-ចិន-ខ្មែរ ។ គ្រួសារខ្លះរស់នៅក្នុងរោងឫស្សី ខ្លះ
ក្នុងខ្ទម ដែលសង់ឱ្យតែបាននៅ ។ គ្រួសារអ្នកពេជមានសំណាង
ជាងគេ ព្រោះបានសំណាក់នៅក្រោមផ្ទះក្បឿងរបស់ប្រជាជនចាស់
មួយគ្រួសារ ។ គ្រួសារនេះមានតែប្តីប្រពន្ធ ឥតមានកូនចៅនឹងគេ
ទេ ។ ការដែលគួរឱ្យកត់សំគាល់គឺប្តីមានរូបអាក្រក់ ខ្មៅក្រញេះ
តូចទាបមិនស័ក្តិសមនឹងប្រពន្ធ ថ្មីត្បិតតែអ្នកស្រែតែមានរូបសម្បត្តិ
ល្អឆើតឆាយ ហើយនៅក្មេងល្អក់នៅឡើយ គឺជាបុព្វមួយទងលាក់
ខ្លួននៅស្រុកស្រែ ។ ប្តីឈ្មោះ ទុន ប្រពន្ធឈ្មោះនាង តុម ត្រូវ

ជាបួនបង្កើតរបស់ប្រធានភូមិជ័យសម្បត្តិ ។ ប្តីអាយុប្រហែល ៣៦ ឆ្នាំ ប្រពន្ធខ្មង ២៧ ឬ ២៨ តែសាច់នៅខ្ចីល្ងក់ ។

បើតាមអ្នកពេជ ប្តីប្រពន្ធពីរនាក់នេះមិនដេកនៅជាមួយគ្នា ទេ ប្រពន្ធដេកក្នុងបន្ទប់ប្តីដេកនៅត្រង់មាត់ទ្វារ ។ ប្តីខ្លាចប្រពន្ធដូចខ្លា ។ បើតាមពាក្យអរចរអូចតាំងពីការ ១០ឆ្នាំមក ប្តីបានតែ ម្តងគត់ គឺបានដោយវេទនាបំផុតនៅពេលយប់ផ្សំដំណេក ។ ក្រោយៗមកឱ្យតែប្តីវារគើមៗមកក្បែរ នារីតុមគ្រហឹមដេញមិត្តទុន ឱ្យទៅដេកនៅមាត់ទ្វារវិញដដែល ។ គួរឱ្យវេទនាណាស់មិត្តទុន អើយ!!....

អ្នកភូមិនិយាយថា កាលពីសង្គមឪពុកម្តាយមិត្តទុន មានដី ស្រែចំការច្រើនណាស់ ហេតុដូចនេះហើយទើបឪពុកម្តាយមិត្តនារី តុមសុខចិត្តលើកកូនក្រមុំឱ្យទៅមិត្តទុន ។ អ្នកពេជ និងម្តាយដេក នៅក្រោមផ្ទះនារីតុមជិតមួយឆ្នាំហើយ ។ ម្តាយអ្នកពេជដេកសម្រក់ ទឹកភ្នែករាល់យប់ ព្រោះណាមួយនឹកអាណិតកូនកំលោះមិនសមមក ធ្លាក់ខ្លួនដេកហិតភក់ជ្រាំក្រោមផ្ទះដីកន្ទ្របនេះសោះ ។

ក្នុងរយៈពេលមួយឆ្នាំ អ្នកពេជត្រូវមេក្រុមចាត់តាំងថែរក្សា ក្របីមួយនីមួយរបស់មិត្តទុន ។ នៅភូមិជ័យសម្បត្តិជំនាន់នោះ អ្នក

ចាស់លែងចង់មើលគោក្របី ឬក្បួនរាស់អស់ហើយ ពីព្រោះបានអ្នក ថ្មីទៅជំនួស ។

ព្រលឹមឡើង អ្នកពេជដឹកក្របីទៅក្បួនរាស់នៅឯស្រែរួចហើយ ត្រូវនៅមើលវាឱ្យស៊ីស្មៅទាល់តែថ្ងៃលិចទើបត្រឡប់មកផ្ទះ ។ រៀង រាល់ព្រឹកមុនពេលទៅស្រែ មិត្តនារីតុមខ្ញុំបាយនឹងស្លឹកចេកមួយ កញ្ចប់ទុកឱ្យអ្នកពេជ ។ តុម ជានារីបដិវត្តន៍ដ៏មហិមា ទិញនិង ដៀលក្នុងអ្នកក្តីពេញគ្មានស្រាកស្រាន្ត ។ ធម្មតាមានតែក្មេងទេ ដែលប្រជាជនចាស់ឱ្យមើលគោក្របី ក្រោយពីក្បួនរាស់រួច ។ ចំពោះ អ្នកពេជ គឺសំណាងធំហើយ ដែលបានឃ្វាលក្របីជាមួយក្មេងៗ ព្រោះជាកិច្ចការស្រួលនិងស្រាលជាងគេ ។

ថ្ងៃមួយ នៅពេលហូបបាយក្រោមដើមពោធិជាមួយក្មេងពីរ- បីនាក់ អាហូតកូនចឹកធាម-អ៊ូ និយាយទៅកាន់អ្នកពេជ :

- ថៅកែពូឯងចិត្តល្អណាស់ ព្រោះខ្ញុំបាយឱ្យពូឯង ជួន កាលមានក្តាមប្រៃ ជួនកាលមានប្រហុកអាំង ។ ថៅកែខ្ញុំចិត្តមិនល្អ ទេខ្ញុំបែបបរគោកនិងអំបិលឱ្យខ្ញុំរាល់ព្រឹក ។ បើសិនណាជាគាត់ អាចខ្ញុំបែបបរទឹកឱ្យខ្ញុំបាន ខ្ញុំពិតជាហុតបបររាវរហូតហើយ ។

គួរកត់សំគាល់ថាប្រជាជនចាស់ស្រឡាញ់គោក្របីរបស់ខ្លួន

ដូចកូនបង្កើត បើគោក្របីស្លាប់គេយំសោកដូចម៉ែឪគេស្លាប់ បើ អ្នកថ្មីស្លាប់វិញគេនាំគ្នាសើចសប្បាយ ។ នេះហើយជាសោកនាដ្យ កម្មនៃសង្គមខ្មែរយើង ដែលពួកទមិឡខ្មែរក្រហមវាធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីឱ្យស្រុកឆាប់បានទៅជាកណ្តាប់ដៃនៃប្រទេសជិតខាងយើង ។

មិត្តទុន មានជម្ងឺប្រចាំកាយ គឺជម្ងឺចុកពោះដែលអ្នកស្រុក ស្រែចំការយើងហៅថាកូន ។ ជម្ងឺកូន គឺជាជម្ងឺក្រពះនោះឯង ។ ថ្ងៃមួយមិត្តទុន ក៏ធ្វើមរណកាលចោលនារីតុមទៅ តែនារីបដិវត្តន៍ ហាក់ដូចជាគ្មានទុក្ខសោកអ្វីបន្តិចសោះក្រោយពីប្តីស្លាប់ ខុសប្លែកពី ស្រីឥណ្ឌាដែលយំសោកបោកខ្លួន ឬជួនកាលលោតចូលក្នុងភ្នំភ្លើង សុខចិត្តស្លាប់ជាមួយប្តី ។

មួយអាទិត្យក្រោយពីប្តីស្លាប់ អ្នកមេម៉ាយតុមហៅឱ្យអ្នកពេជ និងម្តាយទៅសំណាក់នៅលើផ្ទះ ។ អ្នកពេជខំយកចិត្តអ្នកមេម៉ាយ ថ្មីថ្មោងនេះណាស់ ។ រាល់ថ្ងៃមុនចេញទៅភ្នំរាស់ អ្នកពេជរែក ទឹកពីអណ្តូងមកចាក់ពេញពាងទុកឱ្យអ្នកមេម៉ាយបដិវត្តន៍ ។ នៅ ពេលទំនេរអ្នកកម្លោះយើងទៅកាប់ឫស្សីមកធ្វើរបងផ្ទះ ជួសជុលផ្ទះ ជម្រះស្មៅនៅចំការមិត្តនារីយើង ។ អ្នកមេម៉ាយពេញចិត្តស្តុកនឹង អ្នកពេជ ។

នារីតុម ដែលពីដើមធ្លាប់ស៊ីស្លាឆ្មេញខ្មៅប៉ៃនោះ ឥឡូវ ស្រាប់តែឈប់ស៊ីស្លាហើយខំដុសឆ្មេញយ៉ាងសន្តុះ ។ នៅពេលយប់ ជួនកាលអ្នកមេម៉ាយក្រហមស្លៀកសារុង “ព័រតី” ឬសារុងសូត្រ ហើយពាក់អាវម៉ុងតាហ្គុយ (montagut) ទៀត ។ របស់ទាំង នេះអ្នកមេម៉ាយបានមកពីអ្នកថ្មីដែលមកដូរចេក ខ្នុរ ល្អុង ។ល។

អ្នកមេម៉ាយបដិវត្តន៍ក្រហម តាំងពីប្តីស្លាប់ទៅ ដូចជាដូរ អាកប្បកិរិយាច្រើនណាស់ អន់កាចហើយមិនសូវទិៀនអ្នកថ្មីដូច កាលពីឆ្នាំមុននោះទេ ។ ពេលខ្លះ គេឃើញអ្នកមេម៉ាយក្រហមប៉ះ ខោអាវឱ្យអ្នកពេជ ដែលជាហេតុធ្វើឱ្យអ្នកចាស់-អ្នកថ្មីមានការ សង្ស័យច្រើន តែគ្មានអ្នកណាហ៊ានទិៀនអ្វីទេ ព្រោះនារីតុមជា ប្អូនរបស់មេភូមិដែលមានអំណាចធំជាងព្រះចៅអធិរាជក្រុងចិនទៅ ទៀត ។

បីខែក្រោយមក នៅពេលអ្នកមេម៉ាយមិននៅផ្ទះ ម្តាយអ្នក ពេជនិយាយទៅកូន :

- ម៉ែចង់ឱ្យកូនឯងមានគូស្រករហើយ ។
- ទេម៉ែ កូនមិនទាន់ចង់បានប្រពន្ធទេ ។
- កូនឯងហ៊ានរឹងទទឹងនឹងម៉ែផងឬ? ស្រុកយើងឥឡូវវា ភ័ន្តប្រៃ យើងត្រូវរកផ្លូវរស់ណាកូន! ។

- ចុះម៉ែចង់ឱ្យកូនរៀបការនឹងនារីណាមួយ?

- ជាមួយនឹងនារីតុមណាកូន! ។

ឮតែនារីតម អ្នកពេជ្រចង់ខ្យល់ចាប់ ព្រោះអ្នកពេជ្រដែលយកចិត្តអ្នកមេម៉ាយក្រហមក៏ដើម្បីរស់តែប៉ុណ្ណោះ ។ ក្នុងចិត្តវិញអ្នកពេជ្រគិតមានចិត្តសូម្បីតែបន្តិចក៏គ្មានដែរ ។ ម្យ៉ាងទៀតខ្លួនឯងជាកម្លោះព្រហ្មចារី មិនសមទៅយកមេម៉ាយដែលមានអាយុលើសខ្លួនយ៉ាងតិចក៏៥ឆ្នាំដែរនោះទេ ។

- មិនកើតទេអ្នកម្តាយ កុំធ្វើបាបកូនអី! ។

- អ្នកពេជ្រអើយ! អ្នកពេជ្រ កូនឯងធ្វើបុណ្យឱ្យម៉ែម្តងទៅចុះ! តាមម៉ែទៅកូន ព្រោះកាលពីប៉ុន្មានថ្ងៃមុខនេះប្រធានភូមិមកនិយាយថា គាត់នឹងរៀបការប្អូនស្រីគាត់ទៅកូនឯង ។ បើកូនឯងមិនព្រមយើងមុខជាស្លាប់ទាំងអស់គ្នាហើយ! ។

ទាល់តម្រិះ អ្នកពេជ្រក៏ព្រមតាមម្តាយទៅហោង ។

ថ្ងៃរៀបការកាន់តែខិតមកដល់ហើយ ។ ព្រឹកមួយនោះអ្នកមេម៉ាយក្រហមនិយាយទៅកាន់អ្នកពេជ្រ :

- បងពេជ្រអ្នា! ថ្ងៃនេះមិនបាច់ទៅភ្នំទេ ព្រោះអូនដូចជាមិនស្រួលខ្លួន ប្រហែលខ្យល់ចាប់ហើយ... ។

អ្នកពេជ្រនារីតុមហៅថាបង ភ័យចង់លោះព្រលឹង មុខឡើងក្រហមព្រៀងៗ....

- បងឯង (អ្នកមេម៉ាយបន្ត) មកកោសកញ្ចឹងកឱ្យអូនបន្តិចមក!... ។

- ទេមិនកើតទេនារីតុម ព្រោះខ្ញុំខ្លាចខុសសីលធម៌ទី៣ (សីលធម៌ទី៣ គឺរឿងស្នេហានៅជំនាន់អាពាហ៍ ប្រុសស្រីណាហ៊ានស្រឡាញ់គ្នាអង្គការយកទៅសម្លាប់ចោល) ។

- បងឯងឈប់ហៅខ្ញុំនារីតុមទៀតទៅ ព្រោះយើងជិតរៀបការហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀតរឿងសីលធម៌ស្អីគេនោះ បងឯងកុំនឹកនាដល់វាទៀត ព្រោះអូនឈប់ធ្វើបដិវត្តន៍ហើយ ។ មក មកជិតអូនមក!... ។

ថ្ងៃនោះម្តាយអ្នកពេជ្រគិតនៅផ្ទះទេ ព្រោះគាត់ទៅឱ្យបាយជ្រូក ។ អ្នកពេជ្រដើររបៀបភ័យៗទៅក្បែរអ្នកមេម៉ាយ ។ អ្នកពេជ្រយកលុយទៅកោសកញ្ចឹងកអ្នកមេម៉ាយ ដៃឡើងញ័រតាត ។ កោសយ៉ាងណាក៏មិនឃើញក្រហម ។

- ឥតក្រហមទេ នា...វី...តុ...ម...អើយ (អ្នកពេជ្រនិយាយមិនចង់ចេញ) ។

- បើអញ្ចឹងបងឯងកោសខាងមុខម្តង! ។

- មិនកើតទេ! មិនកើតទេ! (អ្នកពេជឆ្លើយ) ។

អ្នកមេម៉ាយទាញដៃអ្នកពេជមកច្របាច់ ។

- បងឯងស្រឡាញ់អូនឬមិនស្រឡាញ់? អូនមិនដែលស្រឡាញ់ប្រុសណាម្តងឡើយក្រៅពីបងឯង ។ ប្តីអូនពីមុន អូនមិនដែលឱ្យមកបៀតទេ ។ កម្មអាភ្នែកណាស់ ព្រោះព្រះមិនឱ្យមកជួបបងឯង កាលអូននៅអាយុដប់ប្រាំពីរ ។

លុះស្នេហាចូលលុក អ្នកមេម៉ាយក្រហមភ្លេចងម៉ាក-ឡេនីន (Marx-Lénine) ទៅជានឹកឃើញព្រះឯណាឆ្ងាយទៅវិញទៅ ។ គួរឱ្យអស់សំណើច!!!!

ថ្ងៃរៀបការមកដល់...

ប្រធានភូមិ អនុញ្ញាតឱ្យអ្នកថ្មីបានឈប់សម្រាកបាន ២ថ្ងៃ ។ អ្នកភ្នំពេញសប្បាយចិត្តណាស់ដឹងគុណអ្នកពេជគ្រប់គ្នា ព្រោះតាំងមករស់នៅក្នុងភូមិជ័យសម្បត្តិជាងមួយឆ្នាំហើយ មិនមានថ្ងៃណាមួយបានសម្រាកទេ គឺធ្វើការទាំងយប់ទាំងថ្ងៃ ។ អ្នកដែលសប្បាយជាងគេគឺ អាហូតកូនចិត្តឆាម-អ៊ូ ព្រោះវាយល់ថា "ប៉ារទី" (Parti) វាឡើងហើយនៅពេលនេះ ព្រោះអ្នកពេជជិតដិតនឹងវាខ្លាំងណាស់ ឃ្វាលក្របីនិងហូបបាយនៅវាលស្រែជាមួយគ្នារៀងរាល់ថ្ងៃ ។

នៅព្រឹកថ្ងៃការ អាហូតនិយាយទៅកាន់អ្នកពេជ :

- ពូពេជអ្នា... ពូឯងជួយនិយាយនឹងប្រពន្ធពូឯងផង ព្រោះខ្ញុំចង់ប្តូរចៅកែ ។ ចៅកែខ្ញុំកាចណាស់ ខ្ញុំហូបបបរតែនឹងអំបិលទេ ។

គួរកត់សំគាល់ថា ប្រជាជនចាស់គេមានស្រូវជង្រុក មានចាន មានឆ្នាំង មានចំការចេក ចំការខ្នុរ ដែលជាកម្មសិទ្ធិរៀងខ្លួននៅឡើយ ។ អ្នកថ្មីណាហ៊ានលួចបេះខ្នុរ ឬលួច ច្បាស់ជាបាត់ខ្លួន ។

រាត្រីច័ន្ទទឹកឃ្មុំ (Honeymoon) មកដល់ហើយ ។ ម្តាយអ្នកពេជនាំកូនកម្លោះចូលបន្ទប់ ។

រាត្រីរនោចនៅក្នុងរដូវវស្សា ។ ខ្យល់បក់មកយ៉ាងខ្លាំង ។ ផ្លែកបន្ទោរចាំងផ្លែកៗ ។ ផ្លូវនិងរន្ទះលាយឡំគ្នាបញ្ចេញសម្លេងខ្លីៗ មើលតែសម្លេងគ្រាប់បែក B52 អាមេរិកកាំងទម្លាក់លើក្បាលយួនឯទីក្រុងហាណូយ ។ មែកឈើពុកបាក់ធ្លាក់មកដីឮសូរព្រាវៗ ។ ភ្លៀងដូចគេចាក់ទឹក ។ អ្នកថ្មីដែលរស់នៅក្នុងតូបឬស្សីរត់មកជ្រកក្រោមផ្ទះអ្នកចាស់ ព្រោះខ្យល់បក់ខ្លាំងពេក នាំយកជញ្ជាំងឬស្សីនិងដំបូលខ្ទមទៅបោះចោលនៅក្នុងវាលស្រែដែលនៅមិនឆ្ងាយប៉ុន្មានពីភូមិឡើយ ។

យប់នោះ អ្នកពេជ្របែកញើសជោកខ្លួនថ្វីបើធាតុអាកាស
ត្រជាក់ស្ទើរដល់ឆ្អឹងខ្ពង ។ ខោអាវជោកទៅដោយញើសមិនខុសពី
យើងភ្លៀសនៅក្រោមទឹកភ្លៀងឡើយ ។ ជើងថ្មីជួបនឹងជើងចាស់
ធ្វើឱ្យកំលោះព្រហ្មចារីយើងភ័យស្ទើរលោះព្រលឹង ។

ផ្ទះអ្នកមេម៉ាយកុម្មុយនីស្តលាយណាស់ តែមានបន្ទប់ដេកតែ
មួយគត់នៅក្បែរចង្ក្រានបាយ ។ បន្ទប់នោះរាងបួនជ្រុងស្មើ ជញ្ជាំង
ធ្វើអំពីប្លាស្ទិកបិទបាំងទៅដោយស្លឹកខេមា ។ នៅក្នុងបន្ទប់ក្រាល
ដោយកន្ទួលកន្ទែងមួយយ៉ាងធំ គេឃើញតែខ្នើយពីរនិងកូនឈឹង
មួយតូចនៅលើក្បាលដំណេក ។ នៅលើឈឹងគឺចង្អៀងប្រេងកាត
មួយយ៉ាងកញ្ចាស់ ។

ម្តាយអ្នកពេជ្រ សម្រាន្តនៅមាត់ទ្វារផ្ទះ ។ ចង្អៀងប្រេងកាត
បំភ្លឺព្រឹមៗក្នុងបន្ទប់ ។ ភ្លៀងផ្តួរចេះតែបន្តទៅទៀត អ្នកមេម៉ាយ
ខិតទៅជិតប្តីថ្មី ។

- យី! (មេម៉ាយក្រហម) ម៉េចក៏អាវបងទទឹកជោក
អញ្ចឹង? និយាយសឹងមិនទាន់ចង់ផង មេម៉ាយបដិវត្តន៍ស្ទុះទៅ
ដោះអាវឱ្យប្តី ។ ពេលនោះអ្នកពេជ្រដូចជាមនុស្សឥតវិញ្ញាណ
ព្រោះតាំងតែចេញពីពោះម៉ែមក អ្នកមិនដែលប៉ះពាល់ស្រីភេទទាល់
តែសោះ ។

- បងឯងអៀនខ្មាសអីយើងជាប្តីប្រពន្ធនឹងគ្នាទេតើ!

អ្នកពេជ្រតតប ភ័យខ្លួនឡើងញ័រចំប្រប់ ។ បន្តិចក្រោយ
មកស្រាប់តែវារគេមៗ ទៅដេកក្បែរម្តាយវិញ ។ ម្តាយដេញកូន
ឱ្យចូលបន្ទប់ ។ អ្នកពេជ្រដើរលបៗចូលបន្ទប់ដេកក្រវៀនៗហូត
ទល់ភ្លឺ ។

អ្នកមេម៉ាយនឹកខកចិត្តជាខ្លាំង ព្រោះនឹកថាបានឡើងទៅ
គៀងទានៅរាត្រីទឹកឃ្មុំនេះហើយ ។

រាត្រីទី៣មកដល់ ។ នៅក្រោមផ្ទះ គឺង៉ក់ ហ៊ឹង ក្តាត់យំឮ
លាន់ដូចគេប្រគុំដូរៗត្រឡប់នៅវេលាយប់ ។ ភ្លៀងធ្លាក់តិចៗនៅ
ឡើយ ។

- មកក្បែរអូនមកបងពេជ្រ! ។

អ្នកពេជ្រខិតទៅក្បែរប្រពន្ធ ។ យប់នោះ អ្នកមេម៉ាយ
ក្រហមស្លៀកសារុងសូត្រចងពុម្ពឃើញសុដនពាក់កណ្តាល ។ អ្នក
ពេជ្រលបមើលប្រពន្ធ ស្រាប់តែភ្ញាក់ដូចគេចោល នឹកក្នុងចិត្ត យី
នារីកុម្មុយនីស្តទេតើ!! នាងពិតជាបុណ្យលាក់ខ្លួននៅក្នុងព្រៃមែន ។
ទ្រូង កញ្ចឹងកសក្សស សាច់ហ្មត់ខ្មៅនៅក្រោមពន្លឺចង្អៀងប្រេង
កាត ។ នាងមិនសមបានប្តីមុខខ្មៅក្រញេះៗដូច្នេះសោះ! ។

ពេលអ្នកពេជកំពុងរើរវាយ អ្នកមេម៉ាយបដិវត្តន៍ទាញដៃប្តី ថ្មមៗមកដាក់លើទ្រូង ហើយនិយាយតិចៗទៅកាន់អ្នកពេជ ។

- បងអើយ! អូននៅភាពព្រហ្មចារីនៅឡើយទេ ព្រោះប្តី មុនអូនអត់ឱ្យគាត់មកជិតទេ ។ បើមិនជឿបងសាកលមើលទៅ ។

រាត្រីទី៣ ពិតជាអនុស្សាវរីយ៍ដែលអ្នកពេជមិនអាចបំភ្លេច បានឡើយ ។ ព្រោះគេទាំងពីរនាក់ពិតជាបានឡើងទៅគៀងទា នៅឯស្ថានលើទាំងអស់គ្នាមែន ។

និយាយពីអាហ្នូតកូនចិកធាម-អ៊ូ រង់ចាំជួបអ្នកពេជស្ទើរផ្សា ភ្នែកនៅឯវាលស្រែដោយវាចង់ប្តូរចៅកែក្របី ។ ថ្ងៃទី៤ ទើប លេចអ្នកពេជទៅឃ្វាលក្របី ។ អាហ្នូតអរខ្លាំងណាស់ស្ទុះទៅចាប់ ដៃអ្នកពេជ ។

- ម៉េចទៅពូពេជ ពីរ-បីយប់មុខនេះ?

អ្នកពេជមុខឡើងក្រហមដោយអៀននឹងអាហ្នូត ។ ពេល បាយមកដល់ អាហ្នូតស្ទុះទៅលាក់ក្បែរបាយអ្នកពេជ ស្រាប់តែវា ស្រែកយ៉ាងរំភើបចិត្ត :

- យីពូពេជ ឆ្ងាញ់ងាប់ហើយលើកនេះ ។ ភ្លោមាន់អាំង ប្រហុកចិញ្ច្រាំនឹងគល់ស្លឹកគ្រៃ ព្រមទាំងម្ទេសនិងត្រប់ស្រួយ ។ ពូ ឯងសំណាងធំហើយព្រោះមានប្រពន្ធអ្នកមាន ។

ដោយសារអ្នកពេជ អាហ្នូតបានបាយស៊ីសឹងរាល់ថ្ងៃ ។

បីអាទិត្យក្រោយមកនោយបំបែក អ្នកពេជអុចធូបបីសរសៃ យកទៅដោតនៅលើជញ្ជាំងក្បាលដំណេក ហើយនិយាយសឹងមិន ឮថា :

- មិត្តទុនអើយមិត្តទុន ខ្ញុំសំខមាទោសព្រោះខ្ញុំជ្រុលការជា មួយប្រពន្ធមិត្ត ។ មិត្តមុខជាឃើញខ្ញុំហើយនៅរាត្រីទី៣នោះ បើ ឃើញមែនសូមមិត្តកុំប្រកែប្រកាន់ ។ សូមវិញ្ញាណក្ខន្ធមិត្តកុំនៅវិល វល់ក្នុងភូមិជ័យសម្បត្តិ ។

អ្នកពេជចង់បន្តទៅទៀត តែអ្នកមេម៉ាយក្រហមនៅក្បែរ នោះទាញដៃប្តី ចូលក្នុងមុងនិស្រាលង់លក់ទៅហោង ។

ចុងឆ្នាំ ១៩៧៨ យួនវាយលុកចូលស្រុកខ្មែរ ។ ខ្មែរក្រហម បាត់ដឹងសព្វាត់រត់ចូលព្រៃហើយលេចពូជណឹងថា របបថ្មីជារបប សេរី ។ នៅពេលស្ថានការណ៍កំពុងច្របូកច្របល់ពេញបន្ទុកនោះ អ្នកពេជក៏នាំម្តាយរត់ចេញពីភូមិជ័យសម្បត្តិ ទុកឱ្យអ្នកមេម៉ាយ ក្រហមយំសោកសង្រេង ព្រោះប្តីរត់ចោល ។ ក្រោយមកម្តាយអ្នក ពេជក៏ធ្វើមរណកាលចោលកូនទៅ ។ អស់សង្ឃឹមអ្នកពេជក៏ធ្វើ ដំណើរទៅទិសខាងលិច ហើយរស់នៅក្នុងជំរំខោអ៊ុំដាង (ស្រុក សៀម) បានមួយឆ្នាំគត់ទើបមកដល់ស្រុកបារាំង ។

មេម៉ាយស៊ីវិល

ថ្ងៃទី ២០ ធ្នូ ១៩៨០ អ្នកពេជ្ជបានមកដល់ចំណតអាកាសយាន "ស្កាលដឺហ្គោល" (Aéroport Charles de Gaulle) ជាមួយនឹងជនភៀសខ្លួនមួយចំនួនដែលភាគច្រើន ច្រើនតែក្មេងនិងស្រីមេម៉ាយ ដែលពួកអាពាហ៍ពិពិធករទៅសម្លាប់ចោលក្នុងចន្លោះឆ្នាំ ១៩៧៥-៧៨ ។

ចំពោះអ្នកពេជ្ជ នេះជាលើកទី១ហើយដែលបានមកជាន់ដីស្រុកបារាំង ។ អ្នកពេជ្ជ ព្រមទាំងខ្មែរឯទៀតទ្បើនឡង់ដូចឈ្នួសចូលស្រុក ។ ក្រឡេកមើលទៅត្រង់ណាឈ្នួនិងប្លែករហូត ។ បើស្រីបារាំងវិញ ល្អទាំងអស់ឥតឃើញមានអាក្រក់សោះ ។ ក្រឡេកមកខ្លួនឯងដូចស្វា ។ អាវ "ស្ទីមីស្ទ" (Chemise) ពាក់ជិតមួយខែមកហើយមិនទាន់បោកនៅឡើយ ស្បែកជើងជិតតុងមួយគូពាក់តាំងពីជំរុំទៅអីដាងរហូតមកដល់ស្រុកបារាំង ។

នៅពេលអ្នកពេជ្ជកំពុងរើរវាយ ស្រាប់តែឮបារាំងហៅឱ្យឡើងឡាន "កា" (Car) មួយយ៉ាងធំ ។ ជនភៀសខ្លួនខ្មែរប្រហែល ៥០នាក់ នាំគ្នាចេញមកក្រៅ ។ នៅពេលដែលទ្វារស្វ័យប្រវត្តិរើកភ្លាមខ្យល់ត្រជាក់បក់រួច អ្នកពេជ្ជភ្លាត់មាត់ ៖

- យីយើងនាំគ្នាដើរចូលទឹកកកអីទេតើ!

នៅពេលជនភៀសខ្លួនខ្មែរឡើងឡានរួចអស់ហើយ រថយន្តដ៏ធំនេះក៏បើកតិចៗចេញពីអាកាសយាន ។ ម្នាក់ៗនឹកសួរខ្លួនឯងថា តើបារាំងនាំអញទៅឯណាអេះ? អ្នកពេជ្ជនឹកក្នុងចិត្ត ៖ ចង់ឯងនាំអញទៅណាទៅក៏ទៅ ព្រោះអញរួចពីអាបិសាចខ្មែរក្រហមហើយ! ។

រថយន្តបើកកាត់ទីក្រុង រួចហើយវាលចំការដ៏ធំធេង ។ ជនភៀសខ្លួនជជែកគ្នាដែរ ។ ទីវាលដ៏ធំធេងនោះមានពណ៌សក្បួសព្រោះទឹកកក (neige) ធ្លាក់នៅពេលមួយថ្ងៃមុនមិនទាន់រលាយអស់នៅឡើយ ។ ដើមឈើឥតមានស្លឹក ឃើញតែមែកឆ្កុយៗ ។ ជនភៀសខ្លួនយល់ថាលើនៅស្រុកបារាំងសុទ្ធតែឈើងាប់ ។ ដូចនេះគេមិនបាច់ពិបាកនឹងឱសដុតទេ ។

៥ម៉ោងក្រោយមក រថយន្តបានមកដល់ទីក្រុងកង (Caen) រួចហើយបើកកាត់ក្រុងនេះ រហូតដល់ភូមិមួយឈ្មោះ ប្រេវីល

(Bréville) ដែលសង់នៅកណ្តាលវាលស្រែ ។ រថយន្តបើកចូលទៅក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលសម្រាប់ទទួលអ្នកភៀសខ្លួន ។ នៅក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលគេឃើញអាគារមួយដ៏ធំចម្លែក ។ ការិយាល័យ បុគ្គលិក កន្លែងលក់ស្រា កន្លែងទទួលទានបាយ គឺនៅក្នុងអាគារនោះតែម្តង ។ ក្រៅពីភូមិគ្រឹះនេះ គេឃើញមានផ្ទះតូចៗជាច្រើន ដែលសង់នៅក្បែរគ្នាសម្រាប់ទទួលអ្នកភៀសខ្លួនឱ្យស្នាក់នៅ ។ បារាំងបានយកផ្ទះតូចៗនេះដាក់ជនភៀសខ្លួនខ្មែរ ។ បើតាមកម្មវិធីដែលគេគ្រោងទុក ខ្មែរយើងត្រូវរស់នៅទីនេះពី៦ខែទៅមួយឆ្នាំ ដើម្បីរៀនភាសាបារាំងនិងរបៀបរស់នៅស្រុកគេ ។

ក្នុងចំណោមខ្មែរភៀសខ្លួន គេឃើញមានមនុស្សច្រើនបែបនិងច្រើនជំងឺ ។ មនុស្សខ្ចាត់ព្រាត់មកម្នាក់ឯង គឺអ្នកពេជ ។ អ្នកមានប្តីប្រពន្ធកូនជួបជុំគ្នាមានតែមួយគ្រួសារគត់ គឺគ្រួសារខ្ញុំ ។ បើនិយាយពីមេម៉ាយមានពីរធុន មេម៉ាយចំណាស់អាយុពី ៥០ ទៅ ៦០ មានពាគ្រួសារ មេម៉ាយក្មេងៗពី ២៥ឆ្នាំ ទៅ ៣០ឆ្នាំ មាន៤គ្រួសារ ក្រៅពីនោះមានក្មេងជំទង់ ស្មារ កម្លោះប្រហែល ១០ នាក់ទៀត ។

មកដល់សម្រាកបានពីរអាទិត្យ បារាំងបញ្ជូនគ្រូបារាំង៣នាក់មកបង្រៀនពួកយើង ។ គ្រូស្រី ២នាក់ (ក្រមុំម្នាក់ Mlle

Francoise និងអ្នកស្រី **ដីគ្រឿង** Degremont) និងគ្រូប្រុសម្នាក់ទៀតឈ្មោះ **វ៉ាំងសង់** (Vincent) ។ អ្នកដែលចេះបារាំងគួរសមមានខ្ញុំនិងអ្នកពេជ តែបារាំងអ្នកពេជជាបារាំងជំនាន់ខេមរយានកម្ម (Khmérisation) ម្ល៉ោះហើយអ្នកពេជស្តាប់បារាំងមិនសូវបានទេ តែចំណាំពាក្យមួយម៉ាត់ជាងគេគឺពាក្យ *ប៉ាដុង* (Pardon) ដែលគ្រូបង្រៀននៅស្រុកខ្មែរ ។

អ្នកពេជ ជាមនុស្សចេះគួរសមណាស់ បើដើរក្បែរបារាំងគឺប៉ាដុងរហូត ជួនកាលដើរប៉ះកញ្ចក់ក៏ភ្លាត់មាត់ប៉ាដុងដែរ ដែលជាហេតុធ្វើឱ្យបារាំង-ខ្មែរសើចគិល ។

អស់រយៈពេលពីរខែហើយ ដែលយើងមករស់នៅក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលទទួលអ្នកភៀសខ្លួន ។ គេសង្កេតឃើញមានការជឿនលឿននិងការផ្លាស់ប្តូរជាច្រើននៅក្នុងរង្វង់ជនភៀសខ្លួនខ្មែរ គឺគេជឿនលឿនខាងភាសា និងខាងមិនសូវខ្លាចបារាំង ។ ម្យ៉ាងទៀតកាលមកដល់លើកដំបូង ជនភៀសខ្លួនខ្មែរមានរូបរាងដូចស្វា បើប្រៀបធៀបទៅបារាំង ។ ឥឡូវនេះ ដោយសារត្រូវជាតិទឹកដោះគោ ប័រ (Beurre) ប្រូម៉ាស្ត ស្រាក្រហម ។ល។ ហើយសុំនឹងធាតុអាកាសផង ម្នាក់ៗមានរូបរាងស្អាតជាងមុខឆ្ងាយណាស់ ជាពិសេសមេម៉ាយក្មេងៗ ស្រាប់តែឡើងក្រកើត សាច់ទ្រលុកទ្រលន់

សឹងគ្រប់ៗគ្នា ។

Mademoiselle Françoise បង្រៀនភាសាបារាំងដល់ក្រុម
អ្នកពេជ ។ អ្នកគ្រូនេះមានរូបរាងស្អាតណាស់ អាយុប្រហែល
២២ ឬ ២៣ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ ។ គាត់ចូលចិត្តស្លៀកខោអាវខ្ចីច្រ
ជួនកាលចេញភ្លៅ ជួនកាលចេញគល់សុដន ។ តែស្រីបារាំងជាការ
ធម្មតារបស់គេទៅហើយ គេមិនចេះខ្មាសដូចស្រីខ្មែរយើងទេ ។
ម៉េម៉ាយចាស់ៗនៅពេលជួបកញ្ញា Françoise ម្តងៗ ព្រឹកអស់ហើយ
ខ្លួនព្រោះខ្មាសគេជួសគាត់ ។ អ្នកគ្រូនេះចូលចិត្តអ្នកពេជណាស់
ជួនកាលគាត់មកអង្គុយកៀកនឹងអ្នកពោះម៉ាយយើង ធ្វើឱ្យអ្នកពេជ
អៀនមុខក្រហមព្រឿងៗ ។

អ្នកពេជ ជាបុរសមួយមានរូបសង្ហាណាស់ ខ្ពស់ស្រឡះ
សម្បុរសណែ្តកបាយ ដែលជាពណ៌បារាំងចូលចិត្ត ជាពិសេសបារាំង
ស្រីៗតែម្តង ។ អ្នកពេជចេះគួរសមណាស់នឹងអ្នកគ្រូ មិនខុសពី
សិស្សខ្មែរគោរពគ្រូនៅស្រុកខ្មែរយើងឡើយ ។

ថ្ងៃមួយ Françoise ហៅអ្នកពេជទៅលេងផ្ទះ អ្នកពេជ
អេះអុញៗរបៀបខ្មាស តែទីបំផុតក៏សុខចិត្តទៅ ។ ហៅមួយដង
រាងខ្មាស ពីរដងអន់ខ្មាស បីដងអ្នកពេជលេងខ្មាសតែម្តង ។
ក្រោយមកគេឃើញអ្នកពេជទៅផ្ទះ Mademoiselle Françoise

សឹងរៀងរាល់ថ្ងៃ ។ មុនដំបូងអ្នកគ្រូបង្ហាត់សិស្សឱ្យចេះរាំ គឺរាំវិធី
ប្រដាល់នៅលើគ្រែ ។ អ្នកពេជចេះក្បាច់គុនច្រើន ដោយសារ
Mademoiselle Françoise តែហាត់ក្បួនគុននេះធ្វើឱ្យអ្នកពេជ
ស្រកគឺឡូច្រើនណាស់ ។ ក្រោយមកអ្នកគ្រូ Françoise ឈប់
បង្រៀនបារាំងដល់ជនភៀសខ្លួនខ្មែរ ។ ចំណែកអ្នកពេជក៏ឈប់
ទៅផ្ទះគាត់ដែរ ។ ថ្ងៃមួយខ្ញុំសួរទៅអ្នកពេជ :

- អ្នកពេជឯងមើបក៏ឈប់ទៅផ្ទះ Mademoiselle
Françoise ?

- ខ្ញុំឈប់ទៅហើយបងអើយ ពីព្រោះកម្លាំងធាតុគាត់ខ្លាំង
ជាងខ្ញុំឆ្ងាយណាស់ ។ ពេលខ្លះខ្ញុំទំទប់ទាល់តែធ្លាក់ពីលើគ្រែ ។
មិនបានទេបងអើយជាងជ្រូកពុល ឬដំរីចុះប្រេងទៅទៀត ។

តាំងពីសេពគប់ Mademoiselle Françoise មកអ្នកពេជ
លេងចេះអៀនខ្មាសស្រី ឬក៏របៀបស្អុយដូចលើកមុនទៀតហើយ ។
បារាំងដែលធ្វើបាយឱ្យជនភៀសខ្លួនខ្មែរហូបមាន ២នាក់ ប្រុសម្នាក់
ស្រីម្នាក់ ។

ស្រីគឺកញ្ញា ប៉ាទ្រីស្យា (Mademoiselle Patricia) ។
Mademoiselle Patricia មិនស្រស់ដូច Mademoiselle
Françoise ទេតែនាងមានសាច់ជាងអ្នកគ្រូ Françoise ។ អ្នក

ពេជ ក្រោយពីលែងទាក់ទងជាមួយ Mademoiselle Françoise មក ក៏ជាប់ដៃជាមួយ Mademoiselle Patricia ទៅ ។

យើងស្ទើរអ្នក**ពេជ**ទុកមួយកន្លែងសិន ហើយត្រឡប់មករក មេម៉ាយខ្មែរៗម្តងដែលកំពុងតែជួលជ្រើសមេឃើមណាស់ ព្រោះ ណាមួយវាអត់កម្លោះពោះម៉ាយ ណាមួយទៀតដល់បរិភោគប័រ ហ្វូមាស្ត ទឹកដោះគោនៅ វាមានកម្លាំងខ្លាំងក្លា ហើយចេះតែនឹក ឃើញរឿងផ្តេសផ្តាស ព្រោះវាអត់យូរណាស់មកហើយ ។

ក្នុងចំណោមមេម៉ាយទាំង ៨នាក់ គេសង្កេតឃើញមេម៉ាយ ម្នាក់បែបរសាបរសល់ជាងគេ ។ អ្នកមេម៉ាយនេះឈ្មោះ **ស៊ីវ- ហាំង** អាយុប្រហែល ២៥ឆ្នាំ ហើយមានកូនតូចៗ ២នាក់ ។

ស៊ីវ-ហាំង មានរូបសម្បត្តិឆើតឆាយល្អដាច់ពីមេម៉ាយឯ ទៀតៗ ។ នាងចូលចិត្តតែងខ្លួនណាស់ មិនសូវគិតពីរឿងកូនចៅ ប៉ុន្មានទេ ។ ខ្មែរឱ្យឈ្មោះអ្នកមេម៉ាយ**ស៊ីវ-ហាំង**ថា “មេម៉ាយ ស៊ីវល័យ” ។ អ្នកដែលមិនស្គាល់នាងពិតជាយល់ថានាងជាស្រី ក្រមុំ ។ បន្ទប់នាង**ស៊ីវ-ហាំង**នៅជាប់នឹងអ្នកមេម៉ាយមួយទៀត ដែលជនភៀសខ្លួនខ្មែរឱ្យឈ្មោះថា “យាយស៊ីហ្គារ” (Cigare) ព្រោះគាត់ចូលចិត្តជក់ស៊ីហ្គារ ។ យាយស៊ីហ្គារចំណាស់បន្តិចទៅ ហើយ ហើយមិនសូវរសាបរសល់ដូចមេម៉ាយឯទៀតៗទេ ។

ចំណែកកំលោះៗមាន ៤នាក់ ។ អ្នកទាំង ៤នាក់នេះក្លាយជាគោ ឡើងកអស់ទៅហើយ ។ អាប៊ី-បួននាក់នេះមិនហ៊ានញ៉ែកូនបារាំង ទេ ព្រោះវាមិនសូវចេះភាសាបារាំង ហើយរបៀបស្អុយខ្លាចស្រី បារាំងទៅទៀត ។

យើងចូលមកដល់រដូវក្ដៅ (été = summer) ។ ជំរុំ **ប្រេវីល** (Bréville) ដែលពុំសូវមានអ្នកវ៉ាកងទៅទីយៈរដូវ (Printemps = Spring) ឥឡូវបិទផ្លាក “ពេញ” (Complet = no vacancy) ។ បារាំងចាស់បាននៅលាយឡំជាមួយជនភៀស ខ្លួនខ្មែរពេញមួយរដូវក្ដៅ ។

យប់មួយនោះ វេលាម៉ោង ១១ ឆាតុអាកាសរាងស្ពុះស្ពាប់ ខុសធម្មតា ខ្ញុំចេញមកដើរលំហែរកាយក្នុងមជ្ឈដ្ឋានស្រាប់តែរួម វ៉ាក់នឹងយាយ**ស៊ីហ្គារ**អង្គុយបង្ហូរផ្សែងបារីក្រោមដើម “**ប្រេម**” (Pommier = Apple tree) រអ៊ូមើលតែឃ្មុំរកផ្កា ។

- វាម៉េចទៅហើយ យាយ**ស៊ីហ្គារ**អើយ? (ខ្ញុំសួរទៅ គាត់) ។

- វាម៉េច នរណាដេកលក់លោកអើយ បើវាដើរអស់ហើយ ខាងផ្ទះខ្ញុំឯណោះ! ។

- វាវាយផែនដី ឬយ៉ាងម៉េចយាយ**ស៊ីហ្គារ**? ។

- អាតុន វាចូលទៅក្នុងបន្ទប់នាងស៊ីរីល័យ (អាតុនជាភ្លេង កម្លោះម្នាក់មានមាឌក្រអាញ) អាស្រ័យខ្លាំងជាងត្បូ (Taureau = Bull) ទៅទៀត ។ ប៉ុន្មានយប់ហើយគ្មានបានដេកពួនអីទេខ្ញុំ ។ មួយយប់ៗជញ្ជាំងខ្ញុំរញ្ជួយយ៉ាងតិច ៣ដង ។

- ចុះយ៉ាងម៉េចក៏ជញ្ជាំងរញ្ជួយទៅវិញយាយស៊ីហ្គារ?

- មិនរញ្ជួយយ៉ាងម៉េច បើអាត្រៃវាទៅប៉ះនឹងជញ្ជាំងខ្ញុំ សឹងបាក់ទៅហើយ ។ ទោះជាឯងខំក្អកគ្រហែមយ៉ាងណា ក៏វាមិន ញិន ។

- ក្រែងយាយឯង អត់យូរជូរមាត់ទេដឹង! (ខ្ញុំបន្ថែម) ។

- កុំនិយាយផ្ដេសផ្ដាសអីចឹងលោក ។ ចំណាស់ខ្ញុំហើយខ្ញុំ លែងនឹកនាឃើញវាទៀតហើយ ។

ពីរ-បីអាទិត្យក្រោយមក គេឃើញអ្នកមេម៉ាយស៊ីរីល័យ បណ្ដើរបានរាំងក្មេងម្នាក់ ។ យើងត្រឡប់មកអ្នកពេជ និងកញ្ញា ប៉ាទ្រីស្យាម្តង ។ ពីរ-បីខែហើយ ដែលអ្នកពេជដើរជាមួយកញ្ញា ប៉ាទ្រីស្យា តែអ្នកពេជឥឡូវខុសគ្នាពីអ្នកពេជជំនាន់មុនខ្លាំងណាស់ តាំងពីអាកប្បកិរិយា ពីរូបរាង ។ មុខឡើងស្លាំង គូទដូចគូទដូង ពេលខ្លះដើរចងពាន់ជើង ។ បើឃើញស្រីបារាំង អ្នកពេជគេច រហូតដូចជាបាក់ស្បាត ។ ថ្ងៃមួយខ្ញុំសួរទៅអ្នកពេជ :

- ម៉េចទៅអ្នកពេជ កញ្ញាប៉ាទ្រីស្យា?
- ខ្ញុំលែងហ៊ានក្បែរវាទៀតហើយបងអើយ !
- ម៉េចក៏អញ្ជឹងទៅហើយ?
- មីនោះខ្លាំងជាង Mademoiselle Françoise ទៅទៀត ខ្ញុំទប់មិនឈ្នះទេ ។ ហ៊ានតែបន្តទៅទៀតច្បាស់ជាដេកពេទ្យហើយ ខ្ញុំ ។

ក្រោយពីរត់ចោល Mademoiselle Patricia មក អ្នក ពេជតាមទៅប្រើអ្នកមេម៉ាយស៊ីរី-ហាំងម្តង ។ ថ្ងៃមួយអ្នកមេម៉ាយ ស៊ីរីល័យនិយាយទៅកាន់អ្នកពេជ :

- ហួសពេលហើយពូពេជអើយ ។ ខ្ញុំលែងប្រថុយហើយជា មួយប្រុសខ្មែរ ព្រោះមិនស៊ីរីល័យ ហើយមិនចេះថ្នាក់ថ្នមស្រីដូច បារាំងទេ ។

យាយស៊ីហ្គារនៅក្បែរនោះបន្ថែម :

- ត្រូវហើយអាហាំងអើយ! ព្រោះប្រុសខ្មែរវាមិនចេះស្ទាប តម្កកំបោរ វាមិនចេះលិទ្ធកែងជើងដូចបារាំង ។ល។ និង ។ល។

ក្រោយពីផ្សេងព្រេងអស់ចិត្តជាមួយស្រីបារាំងមក អ្នកពេជ ហាក់ដូចជាមានវិប្បដិសារី នឹកដល់មេម៉ាយក្រហមនៅភូមិជ័យ សម្បត្តិ ។